SOLO PARA ADULTOS • 3,00 €

comix

kiss comix

158

magazine erótico mensu

NUEVA SERIE DE ATILIO & IVÁN

EL REGRESO DE FEROCIUS

8 414090 204149 00158

Sumario

1 Portada
3 Gordon & Marion
11 ¡Sorpresa!
19 La Trastienda
21 Minerva
28 Relato
29 Perfume
37 El Avernáculo
38 Habitación 121
45 Una vida de artista
53 Hablemos del tiempo
59 Akeronya

CRISTIAN
©2004 Cristian y Ediciones La Cúpula

FEROCIUS
©2004 Ferocius y Ediciones La Cúpula

GIOVANNA CASOTTO & MR. GRADY
©2004 Giovanna Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2004 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

JUAN EMILIO
©2004 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula

HAL MATHESON
©2004 Hal Matheson y Ediciones La Cúpula

DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2004 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

BOCCÈRE
©2004 Boccère y Ediciones La Cúpula

ÁLVARO
©2004 Álvaro y Ediciones La Cúpula

TOBALINA
©2004 Tobalina y Ediciones La Cúpula

ATILIO & IVÁN
©2004 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Este mes quisiera daros un descanso de los cuentecillos y diatribas con los que me despacho cada número –atormentando al personal seguramente– para hacer hincapié en un dueto de autores que llevan ya unos cuantos números acompañándonos. Dado lo deslumbrante de su trabajo, es bastante improbable que no hayáis reparado en ellos, pero por si acaso: me refiero a Diego Greco y Erdosain, el equipo creativo responsable de esa sensacional serie de historietas breves que, con un metraje inferior a la decena de páginas, nos transportan por vidas y realidades que, en muchos aspectos, resultan sospechosamente similares a las nuestras. Exquisitamente dibujados y narrados con un pulso envidiable, los tebeos de Greco y Erdosain son una nueva vuelta de tuerca al costumbrismo y una magistral lección de cómo construir un cómic de calidad. ¿Quién dijo que el género erótico es un subproducto de mete–saca?

Cambiando de tema: si recordáis, hará unos meses, hacíamos desde aquí un llamamiento a nuestros lectores en referencia a la crisis por la que estaba pasando *El Víbora*, una de las publicaciones de cómic underground más veteranas del mundo y revista espiritualmente hermana de esta que tienes entre manos. Pues bien: al final no ha sido posible remontar la situación, pero la revista cumplirá veinticinco años y se irá a lo grande por Navidad, con un número extra bien hermoso. De momento ya tenéis el que será el penúltimo número en todos los kioscos. ¡Gracias a todos los que nos apoyasteis y nos mandasteis cartas al respecto!

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2004 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93–268–28–05 Fax (34) 93–268–07–65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93–485–51–85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz.**
Traducciones: **Anna Rodríguez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93–680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B–34.636–91 ISSN: 1579–9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e–mail:*lacupula@lacupula.com*

158

Gordon & Marion

¡QUÉ INTERESANTE! "LA **SOBREEXCITACIÓN SEXUAL** ACOMPAÑADA DE SENTIMIENTO DE **CULPABILIDAD** AUMENTA PELIGROSAMENTE LA PRESIÓN ARTERIAL Y ELEVA LOS ÍNDICES DE COLESTEROL" ¡MMM!

"SOBREEXCITACIÓN CULPABLE"

¿QUÉÉÉE? ¿QUE ME ACUESTE CON TU ESPOSO? ¿ESTÁS LOCA? ¿CON QUÉ FIN?

CREO QUE GORDON NECESITA ROMPER UN POCO LA MONOTONÍA, DEBBIE.

¡MENTIROSA! ¡ÉL TE ADORA Y NO SE ABURRIRÍA NUNCA DE TI!

¡NO SEAS TONTA! SÓLO SE TRATA DE UNA NUEVA TERAPIA DE PAREJA, ¿ENTIENDES?

¿TE DAS CUENTA DE LO QUE ME PIDES? MIRA, TÚ ERES BISEXUAL, PERO YO SOY LESBIANA, LOS HOMBRES ME DAN ASCO. Y NO T E OFENDAS, PERO ¡TU MARIDITO NO ES PRECISAMENTE UN GUAPERAS!

St Katharine Dock

ES QUE YO SÉ QUE TÚ LE GUSTAS... MIRA, SI ME HACES ESTE FAVOR, YO TE HARÉ ESAS "COSITAS" QUE TANTO TE GUSTAN, CARIÑO.

MMM... ¡PÍCARA MANIPULADORA! LO HARÉ SÓLO POR TI. DESPUÉS DE TODO, SIEMPRE VIENE BIEN VARIAR UN POCO. ¿TU PLAN?

Y ENTONCES...

GORDON, AMORCITO MÍO, DEBBIE MILNARICK SE HA QUEDADO ENCERRADA EN SU APARTAMENTO Y NO ENCUENTRA SU LLAVE. TÚ QUE ESTÁS VESTIDO, ¿PODRÍAS IR Y ABRIRLE? YO TENGO UN DUPLICADO DE SU LLAVE AQUÍ.

TODO LO QUE TÚ QUIERAS, MI AMOR.

UN RATO DESPUÉS...

¡HOLA! ¿SRTA. MILNARICK? SOY GORDON, ¡YA HE ABIERTO SU PUERTA! ¿DEBBIE MILNARICK?

¿GORDON? ¡ESTOY AQUÍ! ¡VENGA!

¡ACÉRQUESE!

¿EH? ¿QUÉ HACE EN EL SUELO? ¿LE OCURRE ALGO MALO?

PARECE BORRACHA.

¡OH, GORDON! ¡TENGO UN PROBLEMA! ¡ES MUY URGENTE!

¿EH? ¿QUÉ...?

¡QUÉ SUERTE QUE HAYA VENIDO USTED! VERÁ... ESTOY MUY EXCITADA SEXUALMENTE. NO SÉ QUÉ ME OCURRE...

¿EH? PERO, ¿QUÉ COÑO...?

UNOS AMIGOS ME REGALARON UN LICOR EXÓTICO, CREO QUE FUE ESO. LO BEBÍ Y E-ESTOY DESESPERADA...

¿Y YO QUÉ QUIERE QUE HAGA?

¡LO QUE QUIERO ES ESTAR CON USTED! ¿NO SE DA CUENTA?

¡FÓLLEME! ¡FÓLLEME, GORDITO!

¡PERO YO... SOY UN HOMBRE CASADO... Y... Y MARION ES SU MEJOR AMIGA! ¡NO LO ENTIENDO!

¡QUÉ BUENAS TETAS TIENE USTED, SEÑOR BARRIGAN!

¿EH? ¡DÉJEME! ¿ACASO SE CREE QUE SOY UNA TÍA?

¿NO QUIERE CAMBIAR DE RAJA AUNQUE SEA POR UNA VEZ?

¡VAMOS, DAME CAÑA, GORDITO!

¡MENUDO PAR DE NALGAS!

¡PERDÓNAME, MARION! ¡EN LOS ASUNTOS DE LA CARNE SOY TAN DÉBIL!

¡LO SABÍA, ERES UN VIEJO VERDE TRAIDOR!

B 3

CUANDO SE TRATA DE CIERTAS COSAS NO ME HAGO DE ROGAR.

¡OHH! ¡ESO ESTÁ MUY BIEN, SR. BARRIGAN!

¡TODA LA CARNE EN EL ASADOR!

¡...PARA TERMINAR EN MI AGUJERITO FAVORITO!

EMPEZARÉ DESDE ATRÁS... ¡ASÍ!

¡UUY! ¡CÓMO ME GUSTA LO QUE ME HACE!

¿Y POR QUÉ ME CHUPA TANTO?

ESTOY LUBRICANDO SUS ORIFICIOS.

B 4

Y AHORA PARA OLVIDAR EL MAL SABOR DE ESTE TRAGO, VOY A EVADIRME MENTALMENTE...

SI LAS CHICAS ME LO PIDEN, ¡AQUÍ ESTOY!

DEBBIE IMAGINA SU "RECOMPENSA" POR ANTICIPADO.

SI SE ESTÁ INSPIRANDO EN OTRA PERSONA, MI VENTAJA ES QUE YO ESTOY GOZANDO PROPIAMENTE DE ELLA, JE, JE.

¡OH, MARION!

¿ASÍ LE GUSTA, SEÑORITA MILNARICK?

¡FÓLLAME, SOY TU PERRA!

¡REVIENTA ESE HOYO!

¡EMPUJA! ¡EMPUJA MÁS!

¡VOY A CORRERME...!

¡AAAH!

¡AAH!

¡OH, DIOS MÍO! ¿QUÉ HE HECHO?

¿QUÉ PASA?

¡QUE EL PESAR NO ME ARRUINE EL PECADO BIEN GOZADO!

¿LE OCURRE ALGO, SR. BARRIGAN?

B 6

ESA NOCHE, EN LA MANSIÓN BARRIGAN...

¡JODER! ¡ES EL COCHE DE DEBBIE! ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO? ¿SERÁ QUE...?

SEGUNDOS DESPUÉS, EN EL CUARTO NUPCIAL...

TOC TOC TOC

¡ENTRA, DEBBIE! ESTÁ ABIERTO.

¡HOLA, MARION, AQUÍ TE TRAIGO A TU MARIDITO! PERDIÓ LAS LLAVES DE SU COCHE Y LE HE DEVUELTO EL FAVOR TRAYÉNDOTELO DE VUELTA A CASA. JE, JE.

!?

TE LO ENTREGO EN MANO PARA QUE NO PIENSES MAL.

NO SEAS TONTA, YO CONFÍO TOTALMENTE EN GORDON, JE, JE.

¡OH, CARIIIIÑO!

¡PARA TI!

¡MMM! SÍ, PARECE UNA BUENA TERAPIA DE PAREJA...

¡COÑO!

B 7

FIN

INFIERNO ARDIENTE...

803 31 77 30

ENSÉÑAME
TU PIPA DE LA PAZ...

803 31 43 90

Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

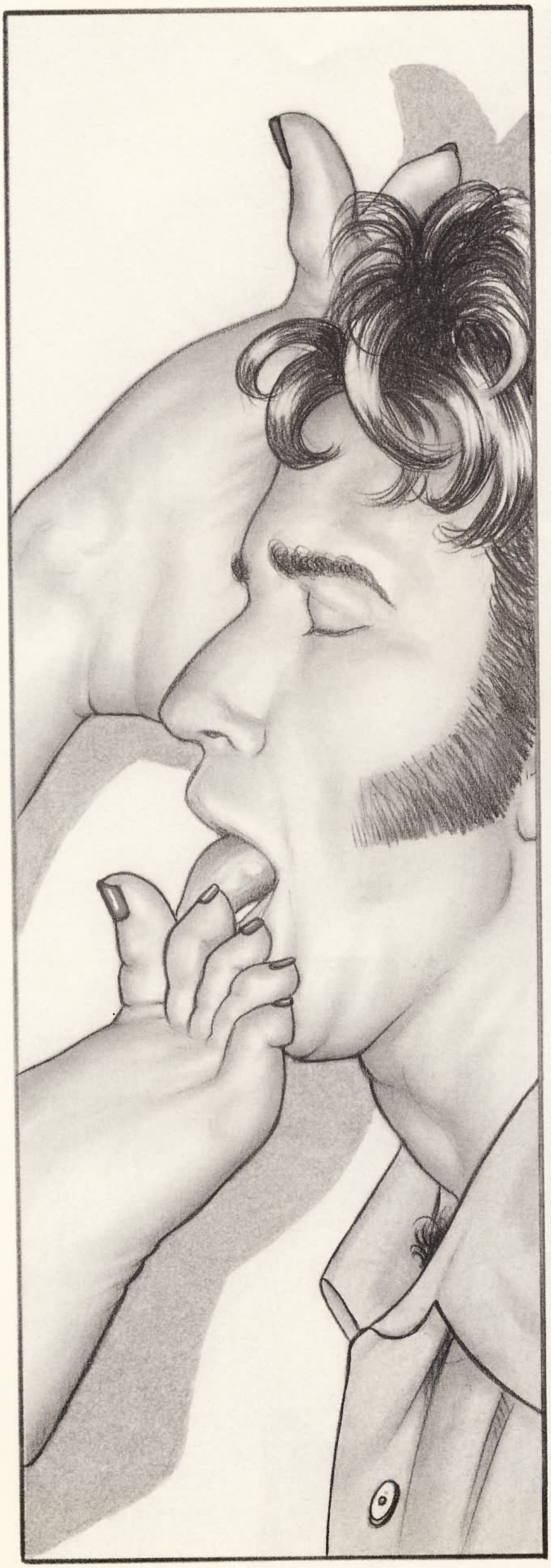
¡Sorpresa!

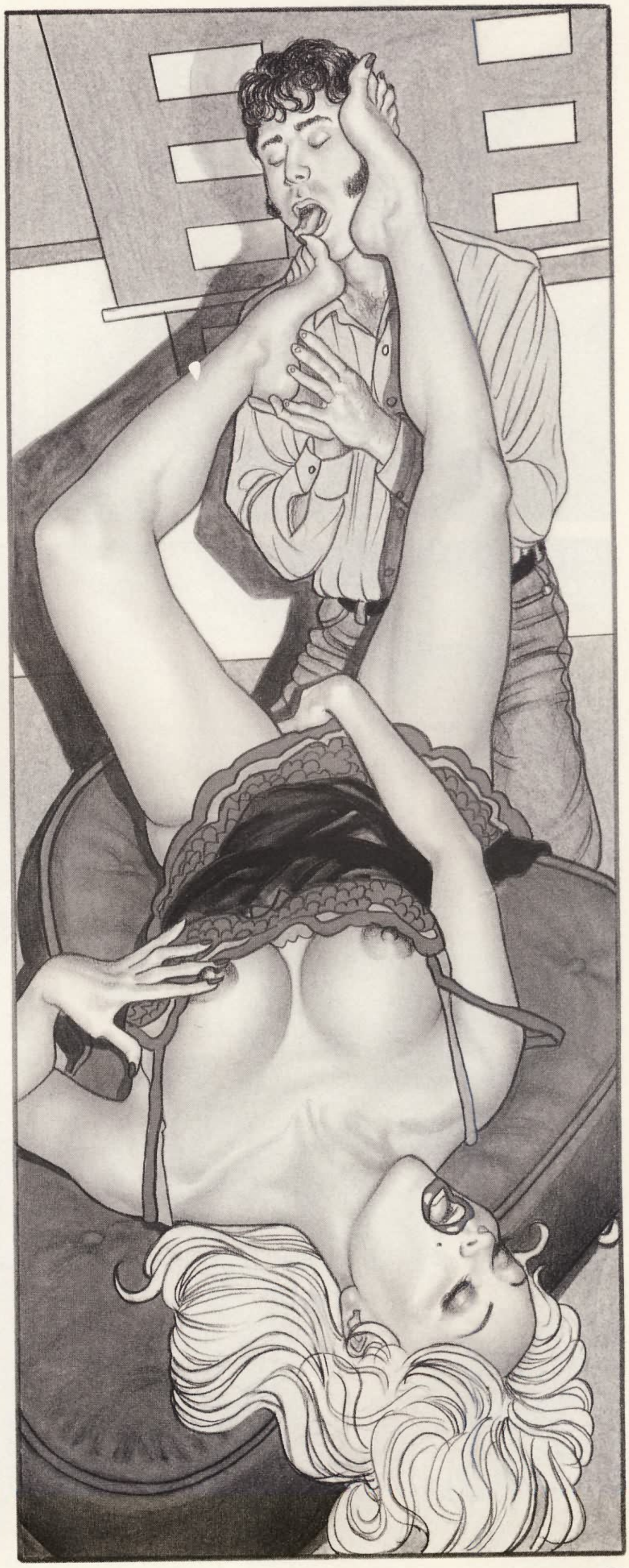
por Giovanna Casotto y Mr. Grady

¡CARIÑO, HE TERMINADO!

VEAMOS...

FFFHHHH





MMMHHH..

DLIN DLON

¿ESPERABAS A ALGUIEN?

NO, A NADIE.

¡SOR-PRESA!

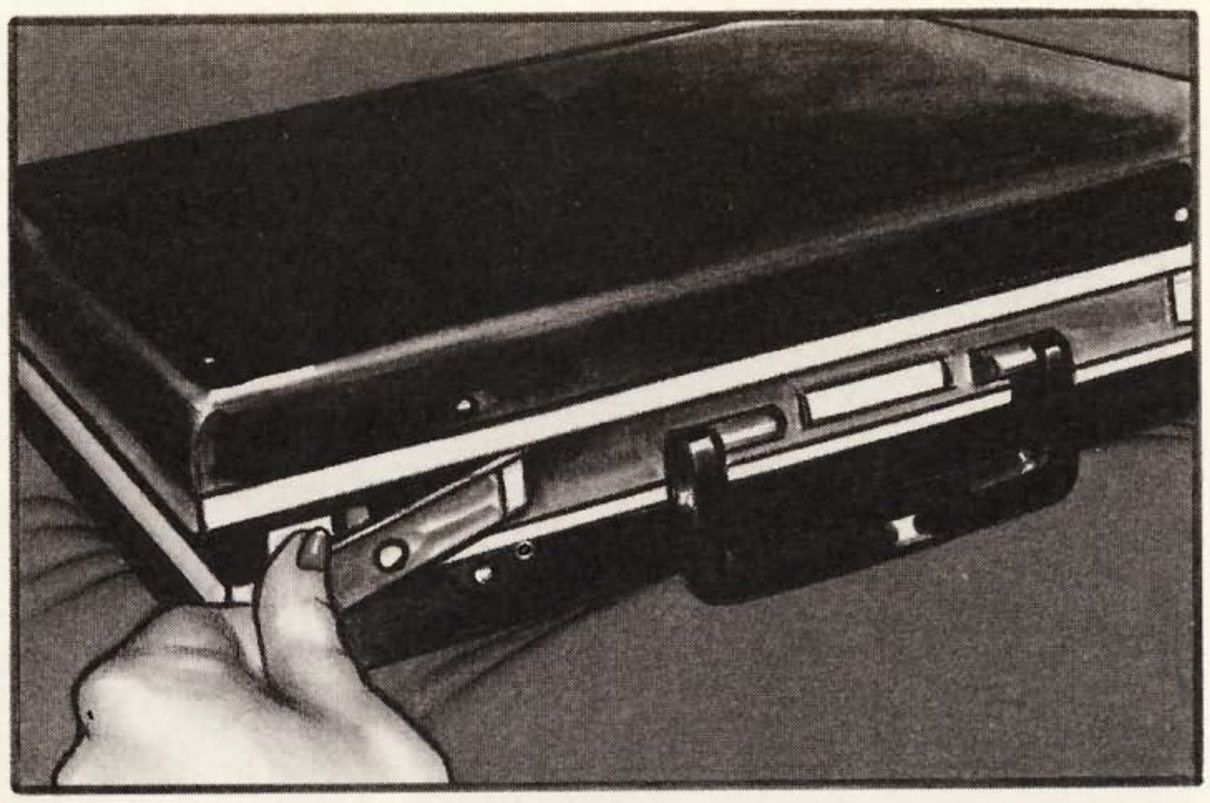
¿PERO QUIÉN ES USTED?

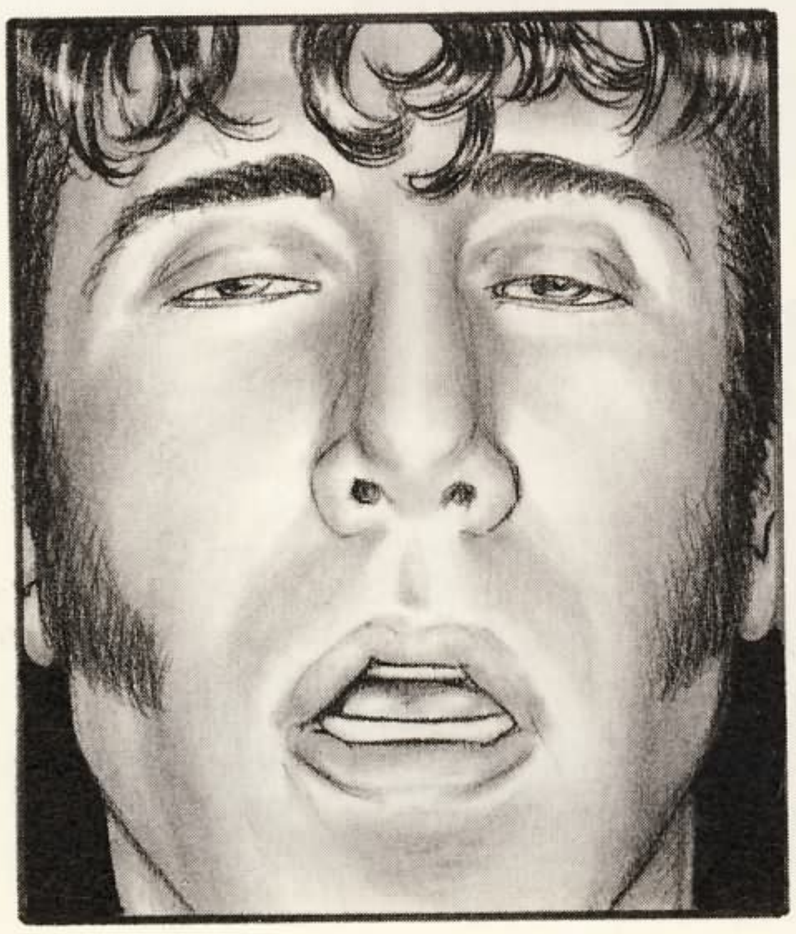
TLACK

¿QUÉ QUIERE?

¡CALLA, ESCLAVA, Y HAZ TODO LO QUE YO TE DIGA!

¡VENGA! ¡CONSIGUE QUE SE LE PONGA BIEN DURA!





CCIAFF!

AAAAHHHH

TAL COMO LE EXPLIQUÉ POR TELÉFONO, ESTE ES SÓLO UNO DE LOS SERVICIOS QUE OFRECEMOS A NUESTROS CLIENTES...

PERO... ¿DE QUÉ CLIENTES HABLA? ¡SE DEJA USTED CAER POR AQUÍ Y, SIN NINGÚN MIRAMIENTO, NOS OBLIGA A FOLLAR! ¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!

¿U-USTEDES NO SON LOS SEÑORES ROMÁN?

¡¡NO!!

TRES DÍAS DESPUÉS...

¿QUÉ ME DICES, CARIÑO? ¿HABRÁ APRENDIDO YA LA LECCIÓN?

MMM... NO ESTOY SEGURA...

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Esto es real: mi amigo Johnny tiene un vecino policía. Me cuenta que anoche llamó a su puerta, serían las dos de la mañana. Johnny, que no es noctámbulo ni nada, se alarmó un tanto. El poli, que se llama Conrado y está jubilado, se disculpó y le explicó que su mujer no le dejaba entrar en casa porque le había descubierto un antiguo lío de faldas, una antigua canita al aire que ahora, casi veinte años después, salía a la luz. Conrado le pedía a mi amigo que le dejase saltar por la galería a su piso, mientras su mujer dormía. Johnny no lo vio viable, así que distrajo un buen rato al madero, poniéndole rancheras y cosas así. El hombre estaba muy preocupado, pero finalmente accedió a que mi amigo, ya amaneciendo, le acompañase a su casa para persuadir a su mujer…

CUÉNTAME...

Resulta que la chavalería no sabe qué fue "el destape". Comprobado. Gente de veintitantos, estudiantes de Periodismo o Historia, ponen cara de póquer cuando se les pregunta por esa etapa crucial para la reeducación sexual del país. Y, según me cuenta un amigo docente, la reacción entre sus alumnos de Audiovisuales es la misma cuando se les menciona el cine "clasificado S". Esa ignorancia ha de tener mucho que ver en el hecho de que uno de ellos, menudo canelo, incluyese ***Mar adentro*** entre sus pelis favoritas de todos los tiempos. Los especialistas en cinematografías bastardas y los sabuesos de la cultura erótica han tratado el tema en diversas ocasiones, casi siempre en formato de libro especializado o en artículos en fanzines, pero que si quieres arroz catalina. No es que el asunto sea de vital importancia para el hombre de bien, pero esa inopia al respecto no deja de resultar extraña y preocupante. Por ello es motivo de júbilo y cuchipanda la aparición de este trabajo editado por el **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** en colaboración con **Ediciones Glénat**. En la reseña biográfica de la solapa se cuenta que el autor, **José M. Ponce**, ha sido editor de revistas de culto como ***Hustler***, ***Chic Video X*** o ***Sadomaso***, promotor y director del mentado Festival de Cine Erótico en sus seis primeras ediciones, impulsor de una crítica especializada y de una industria autóctona profesionalizada y descubridor de la mayoría de las estrellas del porno nacional. Yo tengo que añadir, porque me apetece, que es uno de los amigos más importantes que han habitado y habitan mi encéfalo. Pero si no lo fuera también diría, en honor a la verdad, que me he leído ***El destape nacional*** de una sentada, un libro de crónica y memoria que exhuma una época en la que la desnudez se constituyó en logro político a través de la prensa y el cine. Desde la muerte de Carrero Blanco hasta el decretazo de la ley Miró, Ponce nos cuenta el desmantelamiento de la censura, las aventuras editoriales y cinematográficas de incautos, oportunistas, osados y hasta artistas, los despelotes con o sin actitud de estrellas y modistillas, y las tribulaciones insólitas de fotógrafos, humoristas, jueces, vedettes y tantos otros protagonistas. El libro está conformado por capítulos breves y precisos que recorren todos esos ámbitos mezclando datos, recuerdos y anécdotas que, junto al valioso caudal de material gráfico a todo color, nos retrotrae exactamente al sabor de aquellos tiempos disparatados que a saber si serán oscuras golondrinas (poca broma, el jeto de Fraga, y otros peores, sigue saliendo en los diarios). *El destape nacional*, escrito en todo momento desde el respeto a los que fueron honestos, es una lectura amena e imprescindible, capaz de despertarnos hasta algún destello nostálgico por lo que aquello, visto hoy, tuvo de revolución.

EL DESTAPE NACIONAL. Crónica del desnudo en la Transición
José M. Ponce
Ediciones Glénat
19,95€ en todas las librerías

DE ESTAR POR CASA

En 1994 y tras varios años como fotógrafo de niños, moda y viajes, **Andrew Einhorn** decidió que le apetecía cambiar el objeto de su discurso, así que se trasladó de Philadelphia a New York y se dedicó a retratar desnudos a amigos, conocidos y completos extraños. Desde entonces ha alternado esa encomiable afición con sus labores como realizador, editor y actor en televisión. Diez años de experiencia que se aprecian en este libro, en el que abre expediente a casi cuarenta mozas de naturalezas diversas (aunque un tanto por ciento elevado tienen gato y tatuaje chorra) y conocidas por el fotógrafo como amigas de amigos, jefas de oficina, fans con peticiones o mismamente colegas de profesión. La táctica de Einhorn es inteligente: tras acordar la sesión con la chica, es ella la que dispone el entorno, sea en piso propio o prestado pero siempre doméstico, y es el artista el que acude de visita, con unas cervezas o unos cruasanes recién horneados, dependiendo. Luego, si es necesario para hacer justicia, no tiene reparos en desnudarse él también y armar a la chica con una Nikon, para acomodarla en una especie de duelo en el que él captará, medio voyeur medio periodista, todo lo sexy que la modelo, muchas veces novel, contenga. Cada chica tiene en el libro entre media docena y diez fotos, lo que le da al volumen un aire de antología poética, y las bellezas, salvo casos objetivos, son parciales y moderadas, de expresión optimista y alegre, en blanco y negro, encantadoras.

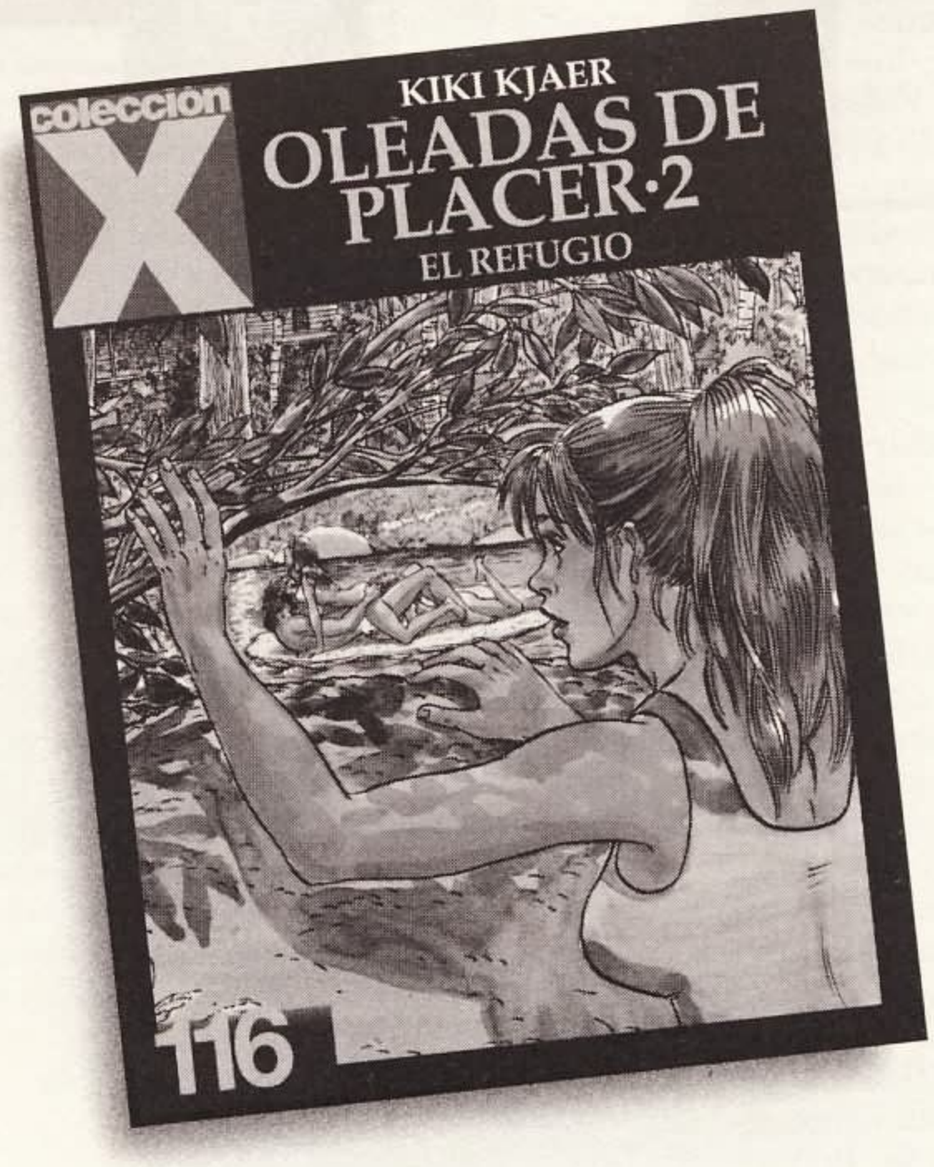
NAKED HAPPY GIRLS. new york undressed sexy private home innocent natural sunny erotic real & playful
Andrew Einhorn
Goliath Books
27,90€ en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.de

LOVE, LOVE, LOVE

De la primera parte de *Oleadas de placer* dijimos en esta sección que era pornografía templada, sin aspavientos ni genitalidades, y que por eso tenía su rollo. También dijimos que tras el seudónimo de **Kiki Kjaer** se esconde una americana, dibujante de cómic infantil, que desata sus fantasías de sexo grupal en esa serie de porno naturista. Eso es lo que nos han contado en la contraportada, y que es una hija de la liberación sexual de los 60, ama de casa y buena madre. Sea realidad o leyenda, las historietas de Kjaer tienen la virtud de poner al personal farruco con los elementos más básicos: una pareja de excursionistas llega a una cabaña en lo profundo del bosque, donde un grupete de licenciosos se dedican a poner en práctica todas las combinaciones amatorias habidas y por haber. No es que os quiera desvelar la trama, pero resulta que los excursionistas aprenderán latín en esa cabaña. Y todo así. Cachondeo, jalea real y apareamientos camperos para un tebeo guarro que trastoca la minuciosidad de la pornografía contemporánea por el galanteo clásico. Marranadas de toda la vida.

OLEADAS DE PLACER 2
Kiki Kjaer
Ediciones La Cúpula, colección X
5,50€ en quioscos y librerías o a través del servicio de venta por correo, en alguna página de este Kiss.

La señora del policía recibió a Johnny cordialmente, pero se negaba a que su marido entrase en la casa. El hombre le rogaba a su esposa con infinito candor, pero ella, despechada, subía el tono. En los ojos de Conrado afloró la ruina espiritual cuando ella mencionó "la carta", y mirando a mi amigo, que para entonces había decidido abandonar la escena, habló de una historia homosexual en Algeciras, en 1978, con un tal Melchor…

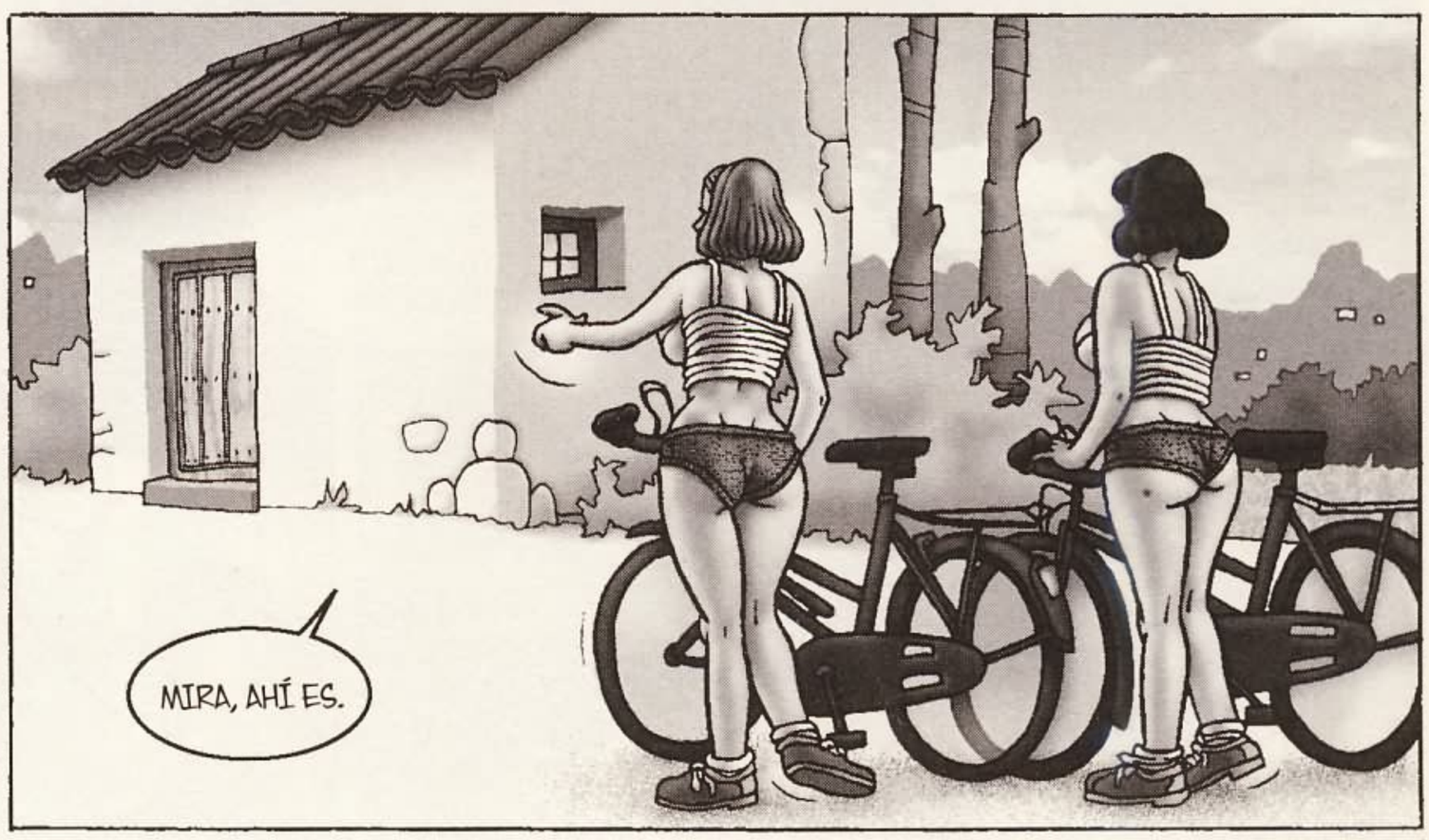


Minerva

YA CASI ESTAMOS LLEGANDO.

DICES QUE ESE TÍO NO FOLLA NUNCA, ¿NO?
MINERVA, QUERIDA, YA TE HE DICHO QUE ES UN SER MUY ESPIRITUAL.

LLEVO SÓLO TRES SEMANAS VINIENDO Y YA ME SIENTO OTRA. NO SÉ, COMO MÁS TRASCENDENTAL.
ADEMÁS, ASÍ PURIFICARÁS TU CUERPO, QUE BUENA FALTA TE HACE, Y DESARROLLARÁS TU YO INTERIOR.
YA VERÁS CÓMO TE GUSTA.
PUES SI NO SE FOLLA NUNCA, NO SÉ YO...


MIRA, AHÍ ES.

¡QUÉ ALEGRÍA VOLVER A VERTE, MARTITA! ¿HAS PRACTICADO MUCHO?

BUENO... SÍ, UN POCO.

MIRA, ESTA ES MI AMIGA MINERVA, QUE SE HA VENIDO.

HOLA.

VAMOS A EMPEZAR, SI OS PARECE, CON UNA PEQUEÑA MEDITACIÓN SOBRE LA UNIÓN UNIVERSAL ENTRE LOS SERES.

AH, ESO MOLA.

CERREMOS LOS OJOS Y CONCENTREMOS NUESTRA MENTE CON SUAVIDAD.

¿HAS VISTO QUÉ PAQUETE TIENE?

PARA MÍ QUE LA TIENE MORCILLONA.

MINERVA, YA TE HE DICHO QUE ÉL ESTÁ MUY POR ENCIMA DE ESAS COSAS.

AJÁ.

MARTA, TÚ DIRÁS LO QUE QUIERAS, PERO ESTE TÍO SE ESTÁ EMPALMANDO.

¡MINERVA, POR FAVOR! ¿NO PUEDES ESTAR NI CINCO MINUTOS SIN VER ERECCIONES POR TODOS LADOS?

VEAMOS...

¿TE DAS CUENTA?

¡MINERVA, PARA! ¡¿QUÉ HACES?!

QUIZÁ SON LAS ENERGÍAS CÓSMICAS ESAS, QUE LE ENTRAN POR AHÍ O ALGO...

MARTA, CARIÑO, NO ES LA PRIMERA POLLA EMPALMADA QUE VEO EN MI VIDA.

¡SORB!

EN FIN, QUE YO ME LO FOLLO AHORA MISMO.

NO SÉ YO CÓMO VA A ACABAR ESTO...

¡...PERO EMPIEZA BIEN!

FLOP

¡MALDITA ZORRA!

¡YO VENGA A VENIR TODOS LOS DÍAS Y AHORA LLEGA ESTA Y SE LO CEPILLA A LA PRIMERA DE CAMBIO!

¡Y ENCIMA LA SITUACIÓN ME ESTÁ PONIENDO SUPERCALIENTE!

¡HOLA, HERMANOS!

¡¿EH?!

¡UF!
¡UF!
¡UF!
CHAC CHAC CHAC
¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?!
VERÁS... EH...
LUEGO TE LO EXPLICO TODO, PERO ANTES PERMÍTEME... QUE ES UNA URGENCIA.
¡PERO YO NO PUEDO...! ¡MIS VOTOS...!
GLUB

CHOC
CHOC
CHOC

¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!

¡DÉJATE DE VOTOS Y FÓLLAME BIEN, POR LA CUENTA QUE TE TRAE!

fLOP

FLAP
FLAP
FLAP

FLOP
FLOP
FLOP

¡HASTA PRONTO!

¡TENÍAS TÚ RAZÓN, MINERVA! ¡AL FINAL TODOS ESTOS TÍOS SON UNOS FARSANTES!

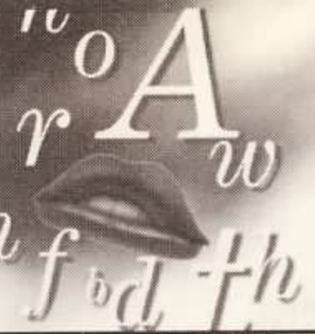
PUES NO SÉ QUÉ DECIRTE...

...YO ESTABA POR DARTE LA RAZÓN.

MAESTRO, SI ESTAS SIGUEN VINIENDO, NO SÉ YO CUÁNDO NOS VAMOS A ILUMINAR.

TAMPOCO YO LO SÉ, HERMANO. LO QUE SÍ SÉ ES QUE, SI SIGUEN VINIENDO, NO NOS VAMOS A ABURRIR MUCHO.

fin



por Hal Matheson

Disparando en el metro

"Just do me."
-Frankie Nitti

Las puertas se cerraron antes de que ella pudiera reaccionar. El metro se puso en marcha, ella trastabilló unos metros gritando, y todos nos volvimos. Y entonces vimos cómo su falda salía volando, enganchada en las puertas cerradas del vagón al que había pretendido entrar.

Creedme, el metro de Nueva York a última hora no es el mejor sitio para quedarse en bragas.

Sólo cinco personas fuimos testigos del hecho, desde el lado opuesto del andén. Una pandilla de tres negratas, un hispano de mediana edad y yo. De hecho, los tres negratas me estaban persiguiendo a mí –nada, un asunto de poca importancia; me confundieron con un extorsionador que andaba molestando a uno de sus hermanos–, pero por suerte enseguida se distrajeron con el infortunado incidente de la pobre muchacha.

Era una belleza afroamericana. No podía tener más de 18 años, así que echad cuentas. Vestía una camiseta ajustada amarilla y la falda marrón que había huido espantada. Y unas braguitas blancas bajo las que, incluso a aquella distancia, se adivinaba un tupido matojo de pelos negros y ralos. La chica nos miró y casi inmediatamente empezó a mearse del susto. Los pelos se apretaron contra la tela blanca empapada y, llevado de la emoción, me puse a contarlos. La chica cerró las rodillas como un cervatillo asustado y nos miró.

El hispano decidió que con aquello le bastaba y enfiló la salida para tener un recuerdo perdurable el resto de la noche. Los tres negros me olvidaron al instante y saltaron a la vía para cruzar hacia la improvisada sirena, que con el canto de su orina nos había provocado una atracción fatal... para ella.

La chica intentó huir demasiado tarde. Ya tenía un hermano obstruyendo una salida, otro otra, y el tercero frente a ella, tocándose su miembro como si intentara apaciguar al animal. Pero en realidad lo estaba azuzando.

No se anduvieron con chiquitas. La cogieron de los brazos y le rasgaron las bragas. Encendí un Lucky y me senté a disfrutar del espectáculo. La chica estaba demasiado asustada para reaccionar. Los tíos se sacaron la polla, y sólo entonces volvió el movimiento a su cuerpo. Pero la tenían bien agarrada. No iban a pasar más trenes a esa hora, así que la pobre muchacha no tenía escapatoria. Le magrearon las tetas, la pusieron de rodillas y encararon su cara contra el miembro más prominente: y la competición era muy dura, puedo asegurarlo.

Apunté a la de la izquierda justo cuando ya le habían puesto la mano encima. Infinidad de esquirlas saltaron a la cara de la chica como chorros de semen.

La joven se quedó con la polla en la mano. El tipo con cara de gilipollas. Los demás miembros viriles menguaron tanto del susto que me era imposible volver a apuntar. No importaba. Los otros dos negratas echaron a correr en desbandada y dejaron a su pobre hermano aullando mientras lanzaba un surtidor de sangre. El bastardo arrebató su polla amputada a la negra como si le robara un perrito caliente para matar el hambre, y echó a correr a su vez. La chica se quedó de rodillas, como en oración que hubiera surtido efecto.

Desde esa misma posición alzó la cara y me miró. Estaba desnuda de cintura para abajo y vestida lo justo de cintura para arriba. El sudor hacía brillar su labio superior, y el miedo le hacía abrir mucho los ojos. La vejiga se le volvió a aflojar. El chorrito cayó esta vez por tiempos, cada uno compitiendo por correr más lejos. Yo no me guardé la pistola, por si conseguía algo más.

Su pubis estaba mojado como las barbas de una cabra saciada. Ella misma contempló cómo goteaba su canalillo abierto. Luego volvió a levantar la mirada hacia mis ojos e hizo algo que me pilló completamente desprevenido.

Sonrió.

Y entonces, lentamente, se incorporó hasta quedar en cuclillas, sin apartar su vista de la mía, sin dejar de sonreír. Su mano se deslizó hasta el sexo, abierto como las aguas del Mar Rojo, sus nalgas separadas y su ojete brillante por el riachuelo amarillo recién expelido. Y empezó a masturbarse.

Yo me sentía como un idiota, allí sentado con la pistola en la mano. Me cuidé mucho de guardarla, por si tenía algo que ver con su súbito arranque onanista. Sospechaba que sí, pero no por una posible coacción: más bien parecía una fantasía personal hecha realidad. También dudé sobre si desenfundar mi polla. Decidí esperar a ver cómo evolucionaba mi princesa salvada.

Evolucionaba de lo lindo. Con sonrisa maliciosa, las piernas separadas, exponía todo su coño, con grandes labios de negra estirados y brillantes de jugo y orín, su clítoris asomado como una sonda en busca de estímulo táctil. Sus dedos jugaron con él. Sus ojos oscuros no se despegaban de los míos. Sentí un vínculo entre su sexo, sus ojos, los míos y mi polla. Empecé a marearme.

Sus pezones se adhirieron a la camiseta, siguiendo la angustiosa tendencia progresista del clítoris. Sus dedos de uñas cortas sin pintar iban y venían sobre su vulva. El dedo medio iniciaba cortas inmersiones en la raja, su lengua asomó inconsciente en la boca semiabierta. Luego se insertó el dedo allí dentro y lo removió, como si fuera el té de un inglés maleducado. El dedo salió mojado y la joven lo metió en su boca, rebañándolo con la lengua, para comprobar su gusto. Eché la cabeza atrás, extasiado. Sólo entonces cerró ella los ojos, mientras su mano aceleraba su frotación. Se apretó un pecho sin mostrarlo, como si agarrara su corazón para que no se le fuera patas abajo. Sus piernas se tensaron y soltó un chorro espumoso que escupió la vía del tren.

Cerré los ojos y me fui. Todo el cuerpo se me contrajo en un paroxismo inesperado, las manos se me crisparon y la pistola se me disparó.

Cuando los volví a abrir, su cuerpo yacía en medio del andén, su coño rezumante de cara a mí, la cara escondida de cara a la pared.

Su sangre se mezclaba con la orina, pero no me quedé a comprobar la fórmula resultante.

(Traducción: **Hernán Migoya**)

Perfume

Diego Greco & Erdosain

"NO ESTABA ACOSTUMBRADO A USAR PERFUME PERO ME LO HABÍA REGALADO MARTA..."

"...Y ESA NOCHE HABÍA QUEDADO CON ELLA."

"YO ESTABA... BUENO... DIGAMOS QUE MARTA ME GUSTABA."

"LA VECINA DEL CUARTO TAMBIÉN ME GUSTABA, PERO DE OTRA MANERA. HABÍA PROTAGONIZADO MÁS DE UNA DE MIS SESIONES MASTURBATORIAS."

"HASTA ESE DÍA NUNCA HABÍAMOS CRUZADO PALABRA."

¿QUÉ PASA, HENRY?

¿NO ME SALUDAS?

¿YA NO TE GUSTO?

YO... YO... NO SOY HENRY. SOY ESTEBAN... DEL SEXTO PRIMERA.

OH... PERDONA... USAS... ME CONFUNDIÓ EL PERFUME.

QUÉ MANÍA TIENEN ESTOS DE HOLLYWOOD CON HACER EXPLOTAR COSAS, ¿A QUE SÍ?

JE JE...

SALA 17

"MARTA PARECÍA TENERLO TODO. ME HACÍA REÍR."

"Y, A SU DEBIDO MOMENTO, HACÍA QUE ME PUSIERA SERIO."

"TODO EN ELLA ERA ROSADO, TIBIO, SUAVE..."

OH...

"ZAMBULLIRME EN MARTA ERA UNA EXPERIENCIA SUBLIME."

"HABÍA UNA SOLA COSA QUE ME INQUIETABA."

"EN LAS CINCO O SEIS VECES QUE HABÍAMOS ESTADOS JUNTOS..."

¿TE HA GUSTADO?

SÍ... MUCHO...

"...ELLA NO SE HABÍA ZAMBULLIDO NI UNA SOLA VEZ EN MÍ."

"EL INCIDENTE HENRY -ASÍ BAUTICÉ A LO SUCEDIDO CON MI VECINA EN EL ASCENSOR- HABÍA DESPERTADO MI CURIOSIDAD."

AQUÍ ESTÁS, HENRY...

"DECIDÍ LLEVAR A CABO UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN."

FUNDACION ARCO IRIS
de ayuda a los niños sordos e hipoacúsicos
Socio:Enrique Buenaventura
calle. Victor Hugo 83, 3º 2º

"AL PARECER HENRY ERA UNA BUENA PERSONA Y LLEVABA UN TIEMPO FUERA DE CASA."

BAR

"NO HACÍA FALTA SER SHERLOCK HOLMES PARA FORMARSE UNA IDEA CLARA DE LA SITUACIÓN."

¿HAS PUESTO UNA LAVADORA?

PENSÉ QUE LO HARÍAS TU...

"MI VECINA ERA CIEGA, CACHONDA, Y ADÚLTERA."

¿CENAMOS FUERA ESTA NOCHE?

VALE...

¿COMIDA ITALIANA?

BAR

"NO PUDE EVITAR IMAGINARLA CON EL MIEMBRO DEL MISTERIOSO HENRY EN LA BOCA..."

VALE... TE ESPERO SOBRE LAS NUEVE, ENTONCES...

"...Y ESA NOCHE LLAMÉ A MARTA DISPUESTO A PROVOCAR SU PRIMERA ZAMBULLIDA."

"COMO HE DICHO, MARTA ME GUSTABA -Y MUCHO- EN UN SENTIDO QUE TRASCENDÍA LO SEXUAL."

"NO DIRÉ QUE YA ESTABA PENSANDO EN UNA CASA EN LA PRADERA DONDE CRIAR A NUESTROS OCHO HIJOS."

"ESO SERÍA EXAGERAR. PERO QUERÍA SER UN CABALLERO, QUERÍA SER SUTIL."

"NO ERA CUESTIÓN DE PONERLE UNA MANO EN LA CABEZA Y EMPUJAR HACIA ABAJO."

"SE ME OCURRIÓ QUE LO MEJOR ERA PROPONER UN INTERCAMBIO..."

NO PUEDO...

¿PERDONA...?

NUNCA HE PODIDO... ME DAN ARCADAS...

"...SIN HABLAR."

"¿PODRÍA TENER OCHO HIJOS CON UNA MUJER QUE NO PODÍA?"

¡HENRY! ¡CUÁNTO TIEMPO! ¿SUBES A TOMARTE UNA COPA CON NOSOTROS?

"ESO ES LO QUE ME ESTABA PREGUNTANDO CUANDO TUVO LUGAR EL SEGUNDO INCIDENTE. ME HABÍA ECHADO PERFUME."

"EL TIEMPO SE DETUVO. ¿ME PEDÍA SILENCIO? ¿COMPLICIDAD? ¿QUÉ SE ESPERABA DE MÍ?"

¿QUÉ DICE, QUERIDA?

QUE SÍ... QUE SUBE...

"SE ME ACERCÓ ANTES DE QUE YO PUDIERA DECIR ALGO Y VOLVIÓ A TOMAR MI MANO ENTRE LAS SUYAS, COMO LA PRIMERA VEZ."

"ENTONCES RECORDÉ... FUNDACIÓN ARCO IRIS DE AYUDA A NIÑOS SORDOS E HIPOACÚSICOS..."

PÓNGANSE CÓMODOS...

VOY A BUSCAR HIELO.

"A ESAS ALTURAS YO YA LO SABÍA. PERO CUANDO NOS QUEDAMOS SOLOS, ELLA ME LO CONFIRMÓ: HENRY (O SEA, YO) ERA MUDO."

SI QUIERES PUEDES IRTE... PERO ME GUSTARÍA QUE TE QUEDARAS...

ME QUEDO...

"SUPONGO QUE COMPARTIR LA PÉRDIDA DE UN SENTIDO UNE A LA GENTE TANTO COMO LA AFICIÓN AL FÚTBOL O A LA FILATELIA."

"LLEGADOS A ESTE PUNTO DE LOCURA, QUE ELLA LIBERARA MIS PARTES EN MEDIO DE SU SALÓN..."

"...Y CON SU MARIDO A TRES METROS ESCASOS..."

"...YA NO ME PARECIÓ EXTRAÑO."

¿A QUÉ SABE QUERIDA?

ES SALADA... Y UN POCO AMARGA...

"SÍ FUE ALGO EXTRAÑO DESCUBRIR QUE EL MORBO DE LA SITUACIÓN NO DEPENDÍA DE LO FURTIVO."

"...SINO MÁS BIEN DE TODO LO CONTRARIO."

AH... HENRY... TIENES QUE VENIR MÁS A MENUDO...

"POCO ME IMPORTÓ, CRÉANME... ESTABA EN OTRO PLANETA."

"DICEN QUE LA PÉRDIDA DE LA VISIÓN DESARROLLA LOS SENTIDOS RESTANTES... MI VECINA HACÍA MARAVILLAS CON EL TACTO."

"DE LA NOCHE A LA MAÑANA, MARTA SE VOLVIÓ UNA CRIATURA INSULSA."

"¿HABÍA SIDO EL SEGUNDO INCIDENTE UNA SEÑAL? ¿ESTABA LA VIDA GRITÁNDOME AL OÍDO: 'ÌNO, NO PUEDES HIPOTECARTE JUNTO A UNA MUJER QUE NO PUEDE!'?"

"'CONTIGO LOS SILENCIOS NUNCA SON INCÓMODOS', DIJO. Y PREFERÍ CORTAR POR LO SANO ANTES DE QUE FUERA DEMASIADO TARDE."

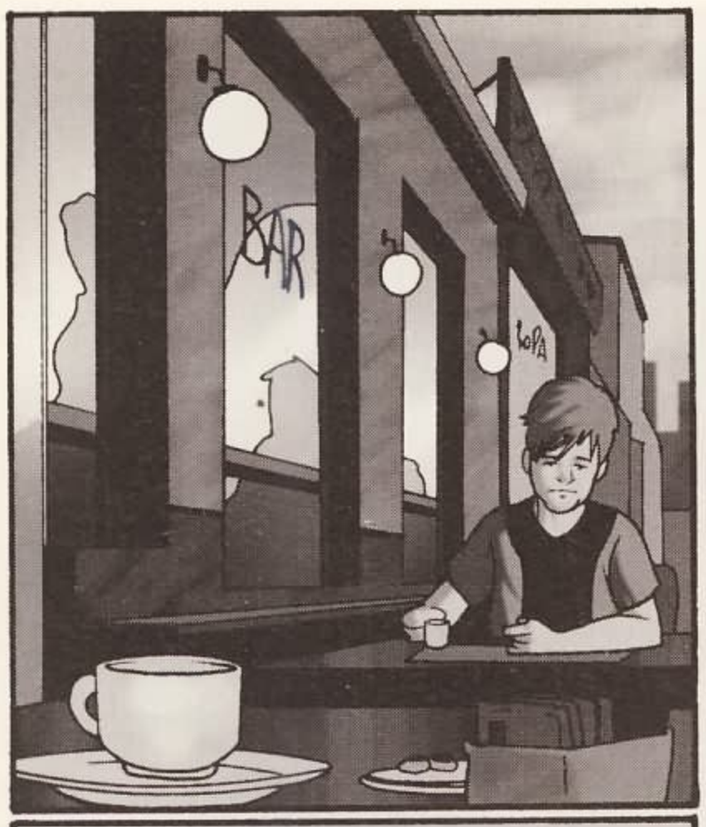
NO ERES TÚ... EL PROBLEMA SOY YO...

"FUI ABSTRACTO Y POCO ORIGINAL EN LAS EXPLICACIONES..."

"...Y ME DEDIQUÉ A VIVIR EN LA HIPOACÚSICA PIEL DE HENRY."

¿CÓMO LA SIENTES, QUERIDA?

DURA Y CALIENTE, QUERIDO...



"¿FUI FRÍVOLO? PUEDE SER... ¿FUI UN IMBÉCIL? TAMBIÉN, PUEDE SER..."

"ME ABSTENDRÉ DE BUSCARLE MORALEJAS A ESTA HISTORIA."

"UN DÍA, DE PRONTO, DE LA NADA, REAPARECIÓ HENRY."

"AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO EMPAPADO EN PERFUME COMPARTÍ ASCENSOR CON MIS VECINOS, ÉL ME SALUDÓ ('¿QUÉ HAY, HENRY?')."

"ELLA LE DIJO QUE SE EQUIVOCABA. QUE YO NO ERA HENRY, QUE ERA EL VECINO DEL SEXTO PRIMERA, Y ME PIDIÓ PERDÓN POR LA TORPEZA DE SU ESPOSO."

"¿TUVE EL MORRO, LA FALTA DE DECENCIA O LA DESESPERACIÓN SUFICIENTE COMO PARA VOLVER A LLAMAR A MARTA? SÍ, TUVE LAS TRES COSAS."

"ELLA NO FUE NADA ABSTRACTA. DIJO CLARAMENTE QUE ME FUERA A TOMAR POR CULO."

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

ESPECIAL XII FESTIVAL PORNO DE BARCELONA

Al rojo vivo

El pasado mes de octubre, Barcelona volvió a convertirse en la capital mundial del cine X y los espectáculos porno en directo. La Ciudad Condal celebró por todo lo alto la duodécima edición del Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona. ¡Y parece que fue ayer cuando se celebraba en el Poble Espanyol!

Fueron cinco días de sexo y sudor, de felatrices explosivas y de sementales legendarios... y de apreturas, ya que casi sesenta mil curiosos se pasaron por La Farga de L´Hospitalet, la sede del festival, para ver de cerca a sus ídolos de calenturas. Por si tu novi@ no te dejó ir, tranquil@, que ahora te lo contamos todo. Más que nada, para darte envidia.

SEXO A FLOR DE PIEL

En el Festival Porno se pueden ver más freaks por metro cuadrado que en cualquier otro festival del mundo. Ni música ni cine. El porno es lo que de verdad atrae a las fieras. Y este año tampoco nos defraudaron. Provistos de modernísimas cámaras digitales (ahora dan más miedo, van armados hasta los ojos), con una mochila repleta de fotos arrugadas donde estampar los autógrafos y pulso temblequeante, los freaks se pusieron làs botas viendo, sobre todo, a chicas estupendas como **Katsumi**, **Silvie Saint**, **Carmen**, **Celia Blanco**, **Sharka** o **Claudia Claire**. Todas simpáticas, divertidas y de lo más amables con los fans. Eso sí, los auténticos freaks prefirieron a la psicotrónica **Carmen de Mairena** antes que a la neumática **Rita Faltoyano**. Una foto con ella ya debe de valer, a fecha de hoy, un pastón en **Ebay**.

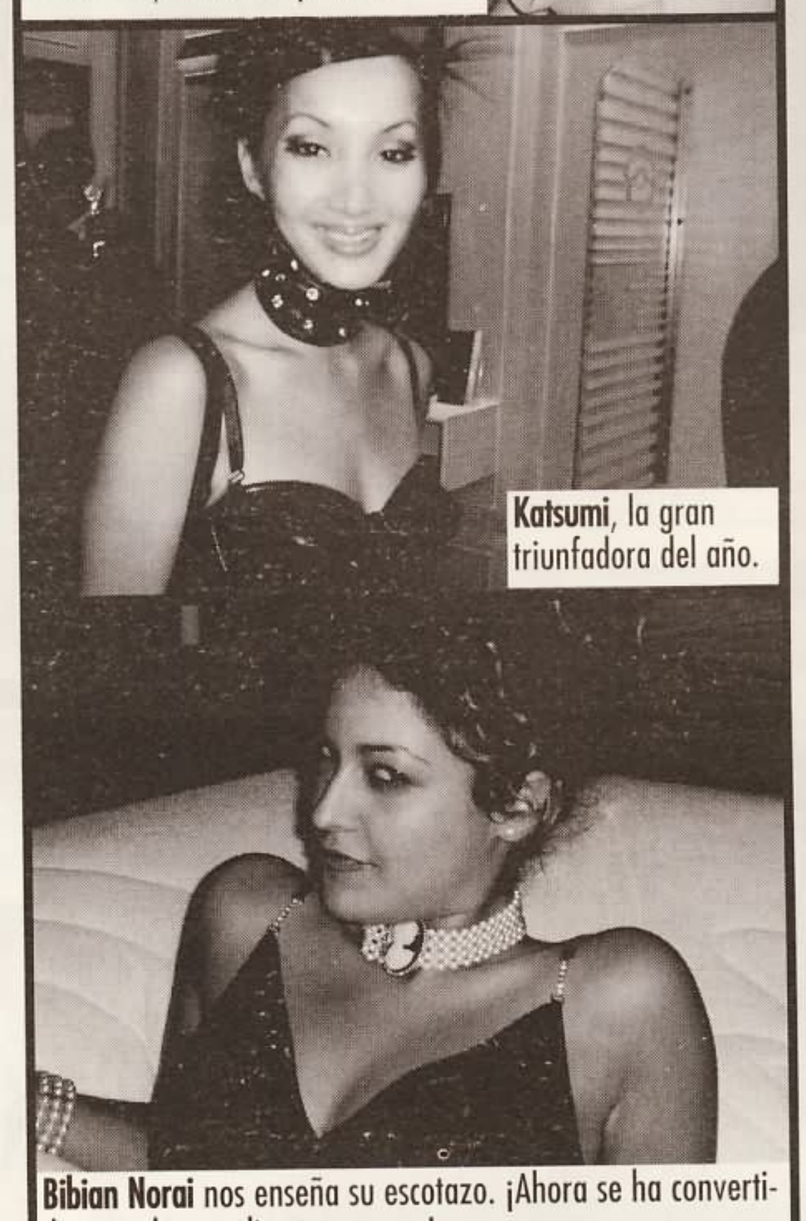
LENCERÍA Y NATA CALIENTE

En el Festival, además de superestrellas porno, hay mil tenderetes donde se puede comprar de todo. Por supuesto, siempre relacionado con el sexo. Desde preservativos de sabores exóticos a esposas y fustas, pasando por lencería picante, revistas y vídeos XXX, ositos de peluche de estética sadomasoquista, tartas con forma de polla... El sábado casi se agotan todas las existencias. ¡Entraron más de veinticinco mil personas y La Farga parecía el Festival de Benicàssim!

BARRO, BARRA Y SUMISOS A CUATRO PATAS

Como ya es habitual, los espectáculos de **lucha en el barro** estuvieron de lo más concurridos. La gente se desgañitaba animando a dos chicas que se arrancaban la ropa a mordiscos mientras se ponían de lodo hasta las orejas. El **Fetish Café**, regentado por la legendaria dominátrix **Dómina Zara**, fue otro de los puntos calientes. Jaulas, látigos, sumisos, señoras de cachetazo fácil, cera caliente... Nosotros echamos una ojeada, pero la verdad, nos quedamos con los stripties de **Cynthia Brons** antes que con las vejaciones del esclavo **Lorenzo**.

Max Hardcore, el macarra del porno americano, bien acompañado.



Katsumi, la gran triunfadora del año.

Bibian Norai nos enseña su escotazo. ¡Ahora se ha convertido en toda una directora porno!

Max Cortés y señora. ¡Esto sí que es amor, señores!

POLLAS COLOSALES Y TETAS GIGANTES

Este año, las exposiciones y retrospectivas no estuvieron nada mal. Pudimos ver los enormes pollones dibujados por el gran **Nazario** a través de un centenar de ilustraciones y también una reproducción exacta de su habitación después de haberse corrido una juerga de campeonato. Hubo un recuerdo para el recién fallecido **Russ Meyer** y se proyectaron algunas de sus superpelículas protagonizadas por chicas de tetas descomunales. Incluso se editó ***El destape nacional. Crónica del desnudo en la transición***, escrito por **José Mª Ponce**. Un libro absolutamente imprescindible, no sólo por las fotografías y carteles de películas (auténticas joyas), sino por estar contado por uno de los más grandes profesionales que hay en materia de sexo en este santo país. ¡Corre a comprarlo!

(sigue en la pág. 67)

Habitación

LAS GRANDES SUPERFICIES ME RESULTAN DEPRIMENTES. ESTÁN SIEMPRE LLENAS DE GENTE, PERO PARECE QUE CAMINES ENTRE FANTASMAS. SÓLO MERECE LA PENA VISITAR ESOS TEMPLOS DEL CONSUMO POR LAS HERMOSAS JÓVENES QUE ACUDEN A ELLOS.

ALLÍ LA GENTE SE MUESTRA TAL COMO ES, AJENA AL RESTO DE COMPRADORES, SIN INTENTAR APARENTAR LO QUE NO ES.

¡AUNQUE TAMBIÉN ESTÁN LOS QUE VAN SÓLO PARA LIGAR, POR SUPUESTO!

EL MUNDO ES UN PAÑUELO. A PESAR DE QUE NOS CONOCIMOS MUY LEJOS DE ALLÍ, RESULTÓ QUE VIVÍAMOS EN LA MISMA CIUDAD. ELLA TAMBIÉN ME RECONOCIÓ Y DIO MUESTRAS DE TURBACIÓN.

¡¿EH?!

ESE DÍA YO ESTABA CON MI JEFA, COMPRANDO ARTÍCULOS PARA EL HOTEL, CUANDO UNA SILUETA FAMILIAR ME LLAMÓ LA ATENCIÓN. ¡ERA LA BAÑISTA DEL ÚLTIMO VERANO!

SUS CURVAS VOLUPTUOSAS Y EL SABOR DE SU SEXO VOLVIERON A MI MEMORIA. DESEÉ SABOREARLA DE NUEVO. ME ACERQUÉ...

BUENOS DÍAS.

¡VAYA SORPRESA!

¡RESULTA IGUAL DE ATRACTIVA VESTIDA QUE EN BAÑADOR! TENGO BUENA MEMORIA...

EL MARIDO NO ESTABA LEJOS, CONQUE DECIDÍ SER DISCRETO. PERCIBÍ EN ELLA ATRACCIÓN Y REPULSIÓN AL MISMO TIEMPO, TAL Y COMO HABÍA SUCEDIDO EN LA PLAYA.

AÚN LA VEO ACARICIÁNDOSE SOBRE LA ARENA... ¡Y ME PONGO CACHONDO!

OH, YO...

NO ME ANDUVE CON RODEOS. QUERÍA SORPRENDERLA, COMPROBAR HASTA DÓNDE ME DEJARÍA LLEGAR. DE MODO QUE LE MOSTRÉ MI VERGA SIN RECATO PARA DESPERTAR EN ELLA A ESE VOYEUR QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO.

¡MIRA, MIRA!

¡¿QUÉ HACE CON LA POLLA TIESA AQUÍ?! ¡QUÉ INDECENCIA!

SU INESPERADA REACCIÓN ME HIZO PENSAR EN DOS CRÍOS JUGANDO A PAPÁS Y MAMÁS DURANTE EL RECREO. MIENTRAS SE ALEJABA, SE LEVANTÓ LA FALDA MOSTRANDO UNAS BRAGAS INMACULADAS, NO DEMASIADO SEXYS. SIN EMBARGO, AQUEL GESTO... ¡AHORA SABÍA QUE PODÍA LLEGAR MÁS LEJOS!

¡?!

XXXII-2

LE PROPONGO UN JUEGO. RELÚNASE CONMIGO EN LA SECCIÓN DE ZAPATERÍA.

TENGO ESTE PROTECTOR LABIAL, POR SI TUVIERA USTED LOS LABIOS CORTADOS.

SIEMPRE ME HAN GUSTADO ESOS TUBOS DE VASELINA. DAN MUCHO JUEGO.

NO ESTABA SEGURO DE QUE VINIERA, DE MODO QUE ME SORPRENDIÓ AGRADABLEMENTE VERLA LLEGAR. ESTÁBAMOS SOLOS EN AQUELLA SECCIÓN.

LE MOSTRÉ ENTONCES EL IMPROVISADO CONSOLADOR, FIJADO AL BANCO CON PEGAMENTO RÁPIDO, Y LA INVITÉ A SENTARSE SOBRE ÉL.

ELLA ESTABA A CONTRALUZ, PERO VI QUE SE RUBORIZABA. UN RÁPIDO VISTAZO PARA COMPROBAR QUE SEGUÍAMOS SOLOS... FALDAS ARRIBA, Y...

TRAS LA RECIENTE EXHIBICIÓN DE MIS ENCANTOS, YA SE HABÍA HUMEDECIDO. ABSORBIÓ EL TUBO LUBRIFICADO CON TODA FACILIDAD.

MMM...

AH.

AHHH...

ELLA DISFRUTABA MÁS DE LO ILÍCITO DE LA SITUACIÓN QUE DE LA INEXISTENTE ACTIVIDAD DE AQUEL PEQUEÑO TUBO. PERO DE REPENTE, APARECIÓ EL MARIDO.

ESTABA CANSADA...

¿YA ESTÁS MEJOR? NOS PERDEREMOS LA PELÍCULA SI NOS ENTRETENEMOS.

AQUEL TIPO ZAFIO NO SE PERCATÓ DE NADA. ¿CÓMO IBA A IMAGINÁRSELO SIQUIERA? LA MUJER SE LEVANTÓ.

CAMINÓ UNOS METROS, APOYÁNDOSE EN EL CARRITO MÁS QUE EMPUJÁNDOLO, Y DE PRONTO EL CAPUCHÓN DEL TUBO DE VASELINA CAYÓ POR DEBAJO DE SU FALDA. ¡YO NO HABÍA PENSADO EN ESO!

SI ME DISTRAES AL MARIDO, TAL VEZ PUEDA...

COMPRENDO. NO HAY PROBLEMA.

¿ES ESE?

CONFABULADO CON MI JEFA, PRONTO TUVE EL CAMPO LIBRE PARA ATRAER A LA ESPOSA HASTA UN PROBADOR.

¿VA... VA USTED A FOLLARME?

TUVE QUE DECEPCIONARLA, PORQUE NO LLEVABA CONDONES ENCIMA. PERO SI SE QUIERE JUGAR, HAY INFINIDAD DE MANERAS DE DIVERTIRSE.

VAMOS A ABRAZARNOS. ¡QUIERO TOCARTE TODA! ¡QUIERO VER OTRA VEZ TUS TETAS!

¡TOCARTE EL COÑO! ¡METERTE LOS DEDOS, LA LENGUA, LA NARIZ...!

SÍ...

¡QUÉ CACHONDA ME PONES!

ME APLIQUÉ A FONDO, ACARICIANDO, PRESIONANDO, EMPUJANDO... LA EXCITABA Y ME EXCITABA.

XXXII-4

DEBIDO A LA EMOCIÓN, EMPECÉ A TUTEARLA. PERO INCLUSO ESO RESULTABA MENOS INADECUADO QUE AQUELLAS ESTÚPIDAS BRAGAS QUE LLEVABA SOBRE SU MAJESTUOSO CULO, HECHO PARA LUCIR SÓLO UN MINÚSCULO TANGA.

MMM... ESTE CHOCHITO CONSERVA SU PERFUME...

UN DEDO, DOS, TRES... ¡CÓMO ENTRAN! SIÉNTATE...

NO ME NEGABA NADA. ME OCUPÉ DE SU CLÍTORIS, QUE SE MOSTRABA DESAFIANTE.

NO TUVE QUE BUSCARLO, PARECÍA SALIR A MI ENCUENTRO. DE RODILLAS, ME DEDIQUÉ A ÉL POR ENTERO.

MI BO-TONCITO...

¡ES DELICIOSO! ¡TAN MOJADO!

MIENTRAS LA ACARICIABA, ME MASTURBÉ ANTE EL ESPECTÁCULO DE AQUEL HERMOSO COÑO REZUMANTE Y ENROJECIDO DE DESEO, EN EL QUE MIS DEDOS DESAPARECÍAN.

¡OH, QUÉ DELICIA! ¡MI BOTONCITO!

¡OH, SÍ, FRÓTAME E INÚNDAME DE LECHE!

¡OH... VOY A CORRERME! ¡TU COÑO ME PONE A CIEN! ¡LEVÁNTATE!

MI POLLA SE DESLIZÓ CONTRA SU SEXO, RESTREGANDO EL CAPULLO CONTRA SU CLÍTORIS A CADA EMBESTIDA.

XXXII-5

¡OH, ME CORRO...! ¡ME VOY...!

¡OOH!

CON LA POLLA GOTEANTE, ME ABROCHÉ LA BRAGUETA. LA MUJER SE SUBIÓ LAS BRAGAS Y NO PARECIÓ MOLESTA POR SENTIRLAS EMPAPADAS.

¡ESTÁN CHORREANDO! ¡RESULTA DELICIOSAMENTE ASQUEROSO!

FUERA ME ENCONTRÉ CON UNA SEÑORA RUBORIZADA Y OFUSCADA, Y COMPRENDÍ QUE LO HABÍA OÍDO TODO.

ES PUTA, PERO TRABAJA BIEN. ¡SE LLEVARÁ USTED UN BUEN RECUERDO, ¿EH, SEÑORA?!

FUI EN BUSCA DE MI JEFA Y NO TARDÉ EN ENCONTRARLA.

ESPERO QUE TE HAYAS DIVERTIDO...

HE DESPACHADO AL MARIDO EN DOS MINUTOS. ¡SE HA IDO CON LOS CALZONCILLOS CHORREANDO!

¡AUNQUE LUEGO NO HABÍA MANERA DE LIBRARME DE ÉL!

SALIMOS JUSTO DETRÁS DE ELLOS. AL VERLOS, NADIE PODÍA IMAGINAR QUE TANTO ÉL COMO ELLA LLEVABAN LA ROPA INTERIOR EMPAPADA DE LIBIDINOSOS FLUIDOS, ¡PERO NINGUNO DE SU PAREJA LEGÍTIMA!

ALGO ME DIJO QUE AQUELLO NO IBA A TERMINAR ASÍ...

© IGOR & BOCCERE 2003

FIN

RESULTADOS DEL CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO KISS 2004

La deliberación tuvo lugar el 15 de octubre de 2004. Integraron el jurado **José María Berenguer, Man, Atilio, Emilio Bernárdez, Montserrat Terrones** y **Sergi Puertas.**
El jurado examinó todas las historietas que se recibieron dentro del plazo y que optaban a los premios. Se tuvieron en cuenta tanto la calidad del guión, el interés de la historia y la originalidad de los personajes, como las técnicas de dibujo, la fluidez de la narración, y la capacidad de los autores para desarrollar un lenguaje gráfico personal.
Tras dos horas de deliberaciones, los miembros del jurado tomaron por mayoría cualificada las siguientes decisiones:

1. El **Primer Premio** se declaró desierto, al no alcanzar ninguno de los trabajos presentados las exigencias de calidad y originalidad requeridas por el jurado.

2. El **Segundo Premio**, con una dotación de **450 euros**, recayó en **Hokane**, por su historieta en blanco y negro titulada ***Infieles***.

2. El **Tercer Premio**, con una dotación de **300 euros**, recayó en **Gemo**, por su historieta en color titulada ***Sexomóvil***.

De izquierda a derecha y en el sentido de las agujas del reloj: **José María Berenguer, Emilio Bernárdez, Sergi Puertas, Man, Atilio** y **Montserrat Terrones.**

En fin, poco nos queda que añadir. Sólo agradeceros a todos vuestra participación y alentaros a que sigáis dándole a los lápices, que la próxima puede ser la vuestra. Si os dais un garbeo por la siguiente entrega de *Kiss Comix*, probablemente podréis alegraros la vista con las historietas ganadoras. Y si no nos quedara espacio, las publicaremos tan pronto sea posible. A disfrutar de este número entretanto y recibid un cálido abrazo de todos los que hacemos esta, vuestra revista.

Infieles, de **Hokane.**

Sexomóvil, de **Gemo.**

EL MÉTODO STANISLAVSKY

HE OÍDO QUE BUSCAN ACTRICES PARA EL REMAKE DE "ANNIE".

?!

ESTOY EN PRESENCIA DE UNA INCIPIENTE ESTRELLA, ¿ME EQUIVOCO?

OH, ¿SE ME NOTA MUCHO?

¿ES TU PRIMERA VISITA A LOS ANGELES?

SOY MATT. ENCANTADO.

...ALGUNOS AMIGOS QUE PODRÍAN PRESENTARTE A GENTE DEL MUNDILLO.

¡ESO SERÍA **FABULOSO!**

DÉJAME AYUDARTE CON LAS MALETAS.

HOLLYWOOD

AH, POR FIN VOY CAMINO DE CONVERTIRME EN ACTRIZ.

¿NO ES COMO UN SUEÑO?

¿¿MATT??

BY ALVARO 2004

UNA VIDA DE ARTISTA

1

¡¡ESTOY HARTA DE TUS FIESTECITAS!!

PERO EN ÉSTA ME HAN DICHO QUE VA A ESTAR UN AMIGO DEL AMIGO DEL AGENTE DE...

¡¡¡MIRA, TENGO EL CHOCHO ESCOCIDO DE TANTOS "CONTACTOS PROFESIONALES"!!!

¡HEY, ERA BROMA, **NO** SOY GUIONISTA!

SÍ, PARA ESTE PROYECTO BUSCAMOS CHICAS ESPECIALES COMO TÚ... ¡UGH!

...PODÉIS CREERME, CHICAS, CUANDO OS DIGO QUE SOY MUY MUY AMIGO DE UN AMIGO ÍNTIMO DEL AGENTE DE...

¡¿...NO TE LO DECÍA YO?!

¿RECUERDAS AL CAMARERO ASFIXIADO DE "ANIQUILACIÓN TOTAL 5"? ¡OH! ¡OH!

FUCK!

FUCK!

¡PUES TAMBIÉN SOY SU AGENTE! ¡UH! ¡UGH!

¿VE CÓMO SOY LA MEJOR PREPARADA PARA EL PAPEL DE PROFESORA Y MADRE SOLTERA CON CÁNCER TERMINAL?

FOSH!

FOSH!

¡UH!

¡UH!

¡UH!

NO TE DEJES ENGAÑAR POR MI CARGO COMO "SEGUNDO PRODUCTOR EJECUTIVO ASOCIADO"...

EN REALIDAD TENGO MUCHO PODER.

POR CIERTO, ME ENCANTÓ TU PAPEL EN "AQUÍ Y ALLÁ".

3

¡DIOS! ERES... ¡¡PERFECTA!!

TE CONSAGRARÉ MEDIANTE UNA TRILOGÍA, UNA TETRALOGÍA,,,

¡LLEGAREMOS AL QUINTETO!

¡HARÉ DE TI LA NUEVA GARBO!

¡GH!

...CON EL ENCANTO DE LA HEPBURN...

...Y EL CARISMA DE LA PFEIFFER...

¡UH! ¡UH!

...Y LA SENSUALIDAD DE LA STONE...

FUCK! FUCK!

NNIIEC NNIEC NNIIEC

¡UH! ERES MI MUSA, MI =¡UH!= INSPIRACIÓN...

...EL HÁLITO DE LOS DIOSES...

AAAAAAAH!!!

AAH!!

¡OH!

4

NO TE CREAS TODO LO QUE LEES EN LA PRENSA, NENA.

NO ESTOY COLADO POR TI NI NADA POR EL ESTILO.

AH, Y NO DOY AUTÓGRAFOS NI OBJETOS PERSONALES.

PODEMOS FINGIR UNA TEMPORADA... QUE NOS VEAN JUNTOS Y ESO...

A MIS FANS LES GUSTA VER QUE SOY TODO UN **HOMBRE**...

ESPERO QUE ENTIENDAS QUE ESTO NO SIGNIFICA **NADA.**

FUCK!

FUCK!

FUCK!

SON SÓLO NEGOCIOS: SALIMOS, ROMPEMOS, UNA EXCLUSIVA, ENTREVISTAS EN T.V...

LOS DOS SALIMOS BENEFICIADOS...

5

LA BODA DEL MILENIO

EL MEGAMULTIBILLONARIO FOSTER FORWARD III SE CASA CON LA MUNDIALMENTE FAMOSA ESTRELLA CINEMATOGRÁFICA

¿ESTÁS LISTA, CARIÑO?

VENGA, NENE, ¿NO PODEMOS DEJAR LOS JUEGUECITOS Y PASAR AL PLATO PRINCIPAL?

¡NO!

NO... SÓLO... NO ME TOQUES...

?!?

NO ES POR TI, CARIÑO, EN SERIO. ES SÓLO QUE... BUENO, NO LO COMPRENDERÍAS.

PERO...

SHHH. TÚMBATE Y PIENSA QUE ESTO ES LO QUE ME HACE FELIZ.

CASI NO ME TENGO EN PIE.

¡Y ME DUELEN LOS TOBILLOS!

TÚ SÓLO RELÁJATE... =SLUP=

NO TE MUEVAS...

NO HABLES...

A VUELTA AL MUNDO EN 69 ESCALAS

EL MEGAMULTIBILLONARIO DARÁ LA VUELTA AL MUNDO EN SU LUJOSO YATE "TRUE LOVE", EN-

GRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR...

ESTO... ¿NO PODRÍAS UTILIZAR TUS INFLUENCIAS PARA CONSEGUIRME ALGÚN PAPELITO EN EL CINE?

FOSH!

THERE'S NO BUSINESS...

THE END.

... LIKE SHOW BUSINESS!!

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€	□17 2ª ..... 2,70€	□32 ..... 2,31€	□48 ..... 2,37€	□64 ..... 2,40€	□79 ..... 2,46€	□94 ..... 2,46€	□109 ..... 2,58€	□124 ..... 2,64€	□139 ..... 2,75€	□154 ..... 2,95€
□3 2ª ..... 2,70€	□18 ..... 2,25€	□34 ..... 2,31€	□49 ..... 2,37€	□65 ..... 2,40€	□80 ..... 2,46€	□95 ..... 2,46€	□110 ..... 2,58€	□125 ..... 2,64€	□140 ..... 2,75€	□155 ..... 2,95€
□4 2ª ..... 2,25€	□19 2ª ..... 2,70€	□35 ..... 2,31€	□51 2ª ..... 3,31€	□66 ..... 2,40€	□81 ..... 2,98€	□96 ..... 2,52€	□111 ..... 3,19€	□126 ..... 2,65€	□141 ..... 3,40€	□156 ..... 2,95€
□5 ..... 2,25€	□20 ..... 2,25€	□36 ..... 2,31€	□52 ..... 2,40€	□67 ..... 2,40€	□82 ..... 2,46€	□97 ..... 2,52€	□112 ..... 2,58€	□127 ..... 2,65€	□142 ..... 2,75€	□157 ..... 3,00€
□6 ..... 2,25€	□21 2ª ..... 3,46€	□37 ..... 2,31€	□53 ..... 2,40€	□68 ..... 2,40€	□83 ..... 2,46€	□98 ..... 2,52€	□113 ..... 2,58€	□128 ..... 2,65€	□143 ..... 2,75€	□158 ..... 3,00€
□7 ..... 2,25€	□22 ..... 2,25€	□38 ..... 2,31€	□54 ..... 2,40€	□69 ..... 2,98€	□84 ..... 2,46€	□99 ..... 3,13€	□114 ..... 3,19€	□129 ..... 3,60€	□144 ..... 2,75€	
□8 2ª ..... 2,85€	□23 ..... 2,31€	□39 2ª ..... 3,31€	□55 ..... 2,40€	□70 ..... 2,40€	□85 ..... 2,46€	□100 ..... 2,52€	□115 ..... 2,58€	□130 ..... 2,65€	□145 ..... 2,85€	
□9 2ª ..... 2,70€	□24 ..... 2,31€	□40 ..... 2,37€	□56 ..... 2,40€	□71 ..... 2,40€	□86 ..... 2,46€	□101 ..... 2,52€	□116 ..... 2,58€	□131 ..... 2,65€	□146 ..... 2,85€	
□10 ..... 2,25€	□25 ..... 2,31€	□41 ..... 2,37€	□57 2ª ..... 3,46€	□72 ..... 2,40€	□87 ..... 2,98€	□102 ..... 3,13€	□117 ..... 3,19€	□132 ..... 2,65€	□147 ..... 3,60€	
□11 ..... 2,25€	□26 ..... 2,31€	□42 ..... 2,37€	□58 ..... 2,40€	□73 ..... 2,40€	□88 ..... 2,46€	□103 ..... 2,52€	□118 ..... 2,58€	□133 ..... 2,65€	□148 ..... 2,85€	
□12 ..... 2,25€	□27 ..... 2,98€	□43 ..... 2,37€	□59 ..... 2,40€	□74 ..... 2,46€	□89 ..... 2,46€	□104 ..... 2,52€	□119 ..... 2,58€	□134 ..... 2,75€	□149 ..... 2,85€	
□13 2ª ..... 2,85€	□28 ..... 2,31€	□44 ..... 2,37€	□60 ..... 2,40€	□75 ..... 2,98€	□90 ..... 2,46€	□105 ..... 3,13€	□120 ..... 3,19€	□135 ..... 3,40€	□150 ..... 2,85€	
□14 ..... 2,25€	□29 ..... 2,31€	□45 ..... 2,98€	□61 ..... 2,40€	□76 ..... 2,46€	□91 ..... 2,46€	□106 ..... 2,52€	□121 ..... 2,64€	□136 ..... 2,75€	□151 ..... 2,85€	
□15 2ª ..... 3,31€	□30 ..... 2,31€	□46 ..... 2,37€	□62 ..... 2,40€	□77 ..... 2,46€	□92 ..... 2,46€	□107 ..... 2,52€	□122 ..... 2,64€	□137 ..... 2,75€	□152 ..... 2,95€	
□16 ..... 2,25€	□31 ..... 2,31€	□47 ..... 2,37€	□63 ..... 2,98€	□78 ..... 2,46€	□93 ..... 2,98€	□108 ..... 3,19€	□123 ..... 3,25€	□138 ..... 3,40€	□153 ..... 3,75€	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6 ○7 al 12 ○13 al 18 ○19 al 24 ○25 al 30 ○31 al 36 ○37 al 42 ○43 al 48○49 al 54 ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78 ○79 al 84
○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108 ○109 al 114○115 al 120 ○121 al 126○127 al 132○133 al 138 ○139 al 144 ○145 al 150 ○151 al 156.

○**SUSCRIPCION** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□**X16 LA NOCHE BÁRBARA** *Marcello* ..... 3,58€	□**X52 LA ESPÍA** *Coq* ..... 4,36€	□**X75 MISS 130(II)** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,36€	□**X97 SEX GAMES** (c.) *Jaime Martín* ..... 5,92€
□**X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)** *Lucques* ..... 3,58€	□**X53 NAGARYA** (color) *Peter* ..... 5,98€	□**X76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS** (c.) (3ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,95€	□**X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
□**X18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* ..... 3,91€	□**X54 CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera* ..... 4,51€	□**X77 EXCESOS** (Manga sincensura) *Hachurui* ..... 5,26€	□**X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS** *De Haro* ..... 4,72€
□**X22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)** *Lucques* ..... 3,91€	□**X55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grundig* ..... 4,51€	□**X78 SATURNIN** (color) *Cadelo* ..... 5,86€	□**X100 GIRL** (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
□**X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Rom./Ub.* ..... 3,76€	□**X56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* ..... 4,51€	□**X79 LETHAL LADY** *Yumeno* ..... 5,26€	□**X101 EL DIRECTOR** *Coq* ..... 4,78€
□**X27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* ..... 3,76€	□**X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS** (3ª) (c.) *Mónica&Bea* ..... 6,16€	□**X80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro* ..... 4,66€	□**X103 LA SALIDA DE LA CLASE** *Rubén y Hernán* ..... 4,78€
□**X28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* ..... 4,06€	□**X59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* ..... 4,51€	□**X81 MISS 130 (III)** (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji* ..... 5,56€	□**X104 LOS AMORES DE MONICA DE B.** *Rotundo* ..... 4,78€
□**X30 LOS INFORT. DE JANICE (I)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□**X60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* ..... 4,51€	□**X82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell* ..... 5,26€	□**X105 PAJAS MENTALES** *Andros* ..... 4,78€
□**X31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Arcor* ..... 3,91€	□**X61 ESTÍMULOS PERSONALES** *R.de Angelis* ..... 4,51€	□**X83 DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno* ..... 5,26€	□**X106 TWENTY** (c.) *Von Gotha* ..... 7,36€
□**X32 EL HOTEL** *Hopper (Haupeur)* ..... 3,91€	□**X62 EVA** *Arcor* ..... 4,51€	□**X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus* ..... 4,66€	□**X107 JILL** (c.) *Kevin Taylor* ..... 6,61€
□**X33 LOS INFORT. DE JANICE (II)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□**X63 COCHECAMA** *Hugdebert* ..... 4,51€	□**X85 MÁS EXCESOS** *Hachurui* ..... 5,26€	□**X108 OLEADAS DE PLACER** *Kiki Kjoer* ..... 4,78€
□**X35 MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I)** *Pichard* ..... 3,91€	□**X64 JULIA e JULIO** *Luis Roca* ..... 4,51€	□**X86 MONA STREET (III)** *Frollo* ..... 5,38€	□**X109 LA VIDA LOCA DE SELEN** (c.) *Luca Tarlazzi* ..... 5,98€
□**X36 MARIE G.EN ORIENTE (II)** *Pichard* ..... 3,91€	□**X65 SEXIPHONE** *Fioranni/Bonazzi* ..... 4,51€	□**X87 MISS 130 (IV)** (Manga sincensura) *Chiyoji* ..... 5,38€	□**X110 MORENAS AUTÉNTICAS** (c.) *Giovanna Casotto* ..... 5,98€
□**X40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* ..... 4,21€	□**X66 MENTIRAS** (color) *Hugdebert* ..... 5,71€	□**X88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□**X111 LOS DUELISTAS** *Giovanni Degli Esposti Venturi* ..... 4,80€
□**X42 DOCTOR SEXO** *Arcor* ..... 4,21€	□**X67 NAGARYA (II)** (color) *Peter* ..... 5,71€	□**X89 SELEN PORNOSTAR** (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,86€	□**X112 LA VIUDA** *Graça* ..... 5,95€
□**X43 PEQUEÑAS VICIOSAS** (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 4,78€	□**X68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* ..... 4,66€	□**X90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□**X113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE IV** (color) *Von Gotha* ..... 7,50€
□**X45 CAROL ENTRE REJAS** *Garijo/Mambrú* ..... 4,21€	□**X69 VICIOUSLAND** (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,98€	□**X91 LOS INFT. DE JANICE III** (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* ..... 7,51€	□**X114 EL CONVENTO INFERNAL** (color) *Noé y Barreiro* ..... 7,50€
□**X46 VENGANZA** *Moreno/Onliyú* ..... 4,36€	□**X70 MISS 130** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,17€	□**X92 SELEN AL DESNUDO** (color) *Tarlazzi* ..... 5,86€	□**X115 GIRL 3. VIAJE EN EL TIEMPO** (color) *Kevin Taylor* ..... 7,20€
□**X48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Garijo/Mambrú* ..... 4,36€	□**X71 EL NIGROMANTE** *Kristo* ..... 4,66€	□**X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni* ..... 4,72€	□**X116 OLEADAS DE PLACER 2. EL REFUGIO** *Kiki Kjoer* ..... 5,50€
□**X49 MARIPOSA DE PLACER** (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€	□**X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* ..... 5,17€	□**X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius* ..... 4,72€	□**X117 EL SUEÑO DE CECILIA** (color) *Von Gotha* ..... 7,50€
□**X50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor* ..... 4,36€	□**X73 SEXY PHONE (II)** *Fioranni/Bonazzi* ..... 4,66€	□**X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi* ..... 4,72€	
□**X51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* ..... 4,36€	□**X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** (color) *Pourbet* ..... 5,77€	□**X96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN** (c.) *Tarlazzi* ..... 5,92€	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números. Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

KISS MANGA:

- **Pellizcos** (Serie de 7) ***Toshiki Yui*** □**1** □**2** □**3** □**4** □**5** □**6** □**7** ..... cu. 1,95€
- **Slut Girl** (Serie de 4) ***Isutoshi*** □**1** □**2** □**3** □**4** ..... cu. 2,95€

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta**
□ **VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□ **MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□ **4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□ Caduca: □□/□□

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a:

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

¿QUÉ MIRAS CON TANTO INTERÉS?

¿ESTO?

hablemos del tiempo

¿ESTO OTRO, QUIZÁS?

¿O PREFIERES...?

MMM...

¿Y BIEN?

¿NO VAS A DECIRME ...

...LO QUE MÁS TE GUSTA?

BZZZ...

MMMH?

BZZZZ

ZZZZ...

FLOP

FLOP! FLOP! FLOP!

MMPH...GH!

OH...UHUH!

FLO

OH...

FLOPFLOP!

BZZZZ...

AAAAH...

PLOP!

MBL...

OH...

UMB...

GLOB...

BZZZ...

MBL...

SPLOOSH

OH...UUUUU...

BZZZ...

AAAAAHH...

ZZZZ...

POC!

JÚRAME QUE SOY LA ÚNICA, EDUARDO...

¡...QUE PARA TI NO EXISTE OTRA MÁS QUE YO!

¿CÓMO PUEDES DUDARLO?

¿POR QUÉ SE EMPEÑARÁN SIEMPRE LAS TÍAS EN QUE LES MINTAMOS?

CON LO FÁCIL QUE SERÍA LIMITARSE A HABLAR DEL TIEMPO ...

"¿CREES QUE LLOVERÁ MAÑANA, EDUARDO?"

¿EH?

¿VES QUÉ FÁCIL?

¿VES QUÉ...?

¡¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, EDUARDO?!

PLOP!

...DECÍA QUE SI CREÉS QUE LLOVERÁ ESTE "FINDE".

¿QUÉ?

¿EH?

ES QUE HE QUEDADO CON UNAS AMIGAS PARA SUBIR A LA SIERRA ...

¡... Y ME JODERÍA QUE SE NOS CHAFASE EL PLAN!

¡VISTO EL CASO QUE ME HACÉS!

EN FIN, VOY A SEGUIR CON LO MÍO...

¡HAY QUE VER CÓMO ESTÁ LA JULI! ¿EH, EDUARDO?

¡TIENE UN POLVAZO, LA JODÍA!

¿EH, EDU?

AAAH...

OH...UUUY.

FIN

Akeronya. La Evasión

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

¡¿EL TEMPLO DEL MAHOU-YAMA DESTRUIDO POR LOS ZANKOKUS?!

LAMENTO DAROS ESTA MALA NUEVA, SU MAJESTAD. SOY LA ÚNICA SUPERVIVIENTE. ANTES DE AYUDARME A ESCAPAR, MI MAESTRO ME MOSTRÓ LA FORMA DE DERROTAR AL INVASOR.

EL PODER DE LOS ZANKOKUS RESIDE EN LA TURREM QUE ESTÁN CONSTRUYENDO.

EN LOS DIVERSOS REINOS DE AKERONYA, HAY SIETE PERSONAS QUE POSEEN UNA ENERGÍA ETÉREA LLAMADA RANK...

LOS MONJES INICIADOS DEL TEMPLO HAN FORJADO ESTA PRESEA PRODIGIOSA, CAPAZ DE CAPTURAR EL RANK... SI LOGRÁRAMOS UNIR LOS SIETE RANKS EN LA PRESEA, ESTA SE CONVERTIRÁ EN UN ARMA MÁGICA, LA ÚNICA CAPAZ DE DERRIBAR LA TURREM...

¿QUÉ QUIERES DE NOSOTROS, MASAMI DE MAHOU-YAMA?

IGNORO EN QUÉ PARTE DE AKERONYA SE ENCUENTRAN LOS PORTADORES DE RANK. SOLICITO QUE ME PROVEÁIS DE HOMBRES Y CARAVANA PARA COMENZAR MI BÚSQUEDA.

TENDRÁS LO QUE PIDES. PERO DEBERÁS ESPERAR ALGUNOS DÍAS.

ENVIARÉ EMISARIOS A LOS ALIADOS DE NUESTRO REINO PARA QUE TE FACILITEN LA BÚSQUEDA.

TODOS SALDREMOS BENEFICIADOS SI LOGRAMOS DERROCAR AL IMPERIO ZANKOKU.

MIENTRAS TANTO, SERÁS NUESTRA HUÉSPED.

¡GUARDIAS! ¡ESCOLTADLA A SUS APOSENTOS! ¡LOS DEMÁS, DEJADNOS A SOLAS CON NUESTROS MINISTROS!

ESTO ME HUELE MAL, KAISLA... EL REY OSKAR NOS ESTÁ OCULTANDO ALGO.

¿QUÉ DICES? TE RECUERDO QUE ES MI TÍO, EL ÚNICO QUE NOS DIO REFUGIO CUANDO ESCAPÁBAMOS DE LOS ZANKOKUS.

PUES A MÍ NO ME ENGAÑA... ¿TANTA IMPORTANCIA TIENE ESTE ASUNTO COMO PARA QUE NOS MANDE RETIRAR?

ESA CHICA... ¿POR QUÉ LA HACE CUSTODIAR? ¿ES HUÉSPED O PRISIONERA?.

NO PERDÁIS DE VISTA A ESA NIÑA HASTA QUE RECIBAMOS INSTRUCCIONES DE CÓMO ACTUAR CON ELLA. DEBÉIS MANEJAR ESTE ASUNTO CON ABSOLUTA DISCRECIÓN. LOS ZANKOKUS SE MOSTRARÁN AGRADECIDOS CON EL REINO DE POHSINKI CUANDO SEPAN LO QUE SE ESTÁ TRAMANDO...

¡ESCRIBA! DISPONTE A COPIAR LO QUE TE DICTAREMOS... HOY MISMO ENVIAREMOS UN MENSAJERO A LA TURREM PARA ADVERTIRLES...

¡MIERDA!

¡VAYA CON LA GUARDIA! ¿NO OS ABURRÍS DE ESTAR AHÍ SIN HACER NADA?

¡ALTEZA...! ¿EN QUÉ PODEMOS SERVIRLE?

¿QUÉ, NO LO ADIVINAS? ME SENTÍA SOLA, ASÍ QUE VINE A QUE ME HICIERAIS COMPAÑÍA...

¡A LA ORDEN! MI COMPAÑERO SE LAS PUEDE APAÑAR PARA VIGILAR LA PUERTA SOLO...

¡DE ESO NADA! ¡YO IRÉ PRIMERO!

¡JA, JA!

NO OS PELEÉIS POR MÍ... DE HECHO, HOY ME APETECE HACERLO CON LOS DOS A LA VEZ...

¡SEGUIDME! LA HABITACIÓN DE AL LADO ESTÁ VACÍA... Y RECORDAD QUE MIS DESEOS SON ÓRDENES PARA VOSOTROS...

¡AGUARDAD AHÍ! YA OS AVISARÉ CUANDO PODÁIS ACERCAROS.

¡UAU!

¡VENGA!

¡COMENZAD VUESTRO TRABAJO!

¡SLURP!

¡GLM!

SIGUE...
¡AAAH!

¡AAAH!

PLA PLA PLA

PLA PLA PLA PAT PAT

PLA PLA PLA PLA

¡MMMH!

PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA

¡GULP!

GLUG GLUG GLUG

PAT PAT PAT PAT

PAT PAT PAT PAT

¡OH, SÍ...! ES USTED FANTÁSTICA, ALTEZA...

AHORA DEBO REGRESAR A MI PUESTO DE GUARDIA... NO QUERRÍA SER CASTIGADO POR ESTO...

¿EH?

PAT PAT PAT PAT PAT PAT PAT PAT PAT PAT PAT PAT

PAT PAT PAT PAT PAT PAT PAT

PERO QUÉ...

SSSH... NO HAGAS RUIDO.

VOY A SACARTE DE AQUÍ. EL REY TIENE TRATOS CON LOS ZANKOKUS Y PIENSA TRAICIONARTE...

¡VÍSTETE, DEPRISA! Y NO OLVIDES TRAER LA PRESEA...

¡REGRESA AQUÍ, SOLDADO! ¡AÚN NO TE HE RELEVADO DE TUS FUNCIONES!

?!

¡VUELVE A LA CARGA SI NO QUIERES SER ARRESTADO!

C-COMO USTED MANDE...

FLAGTCH

¡AAAAH!

PLAT PLAT

PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT

¡MMH!

...

PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT

¡AAAH!

ME...
¡AAAAH!
UMF...
¡GLP!
¡GGH!
MH...
PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT
¡MMFH...! HA SIDO EXCITANTE LA NUEVA EXPERIENCIA... ME GUSTARÍA REPETIRLA PRONTO... MUY PRONTO...
¡TENÉIS CINCO MINUTOS PARA EMPALMAROS!
AHHHH

¡POR LOS PELOS!

AHORA DEBEMOS ORGANIZARNOS Y REGRESAR AL CASTILLO PARA RESCATAR A MI TÍO OSKAR... ¡LOS ZANKOKUS SE HAN APODERADO DE SU VOLUNTAD!

¿VOLUNTAD? ¡NO SEAS IDIOTA, KAISLA! ¡EL REY ES DEL TODO CONSCIENTE DE LO QUE ESTÁ HACIENDO!

¡NO ME LLAMES IDIOTA! ¿HAS OLVIDADO CUÁL ES TU LUGAR EN LA ESCALA SOCIAL?

¡DÉJATE DE GILIPOLLECES! SI TE PROTEJO ES PORQUE HICE UN JURAMENTO A TUS PADRES, PERO TU SANGRE AZUL NO SE DIFERENCIA DE LA MÍA EN NUESTRA SITUACIÓN ACTUAL...

¡IDIOTA!

PERO, RIKKA... MI TÍO NO PUEDE SER UN TRAIDOR. ESO SIGNIFICARÍA QUE...

SIGNIFICA QUE PROBABLEMENTE COLABORÓ CON EL IMPERIO CUANDO ELIMINARON A TUS PADRES... VOLVEREMOS A POHSINKI, SÍ, PERO NO SERÁ PARA RESCATAR A TU TÍO, TE LO ASEGURO.

AHORA LO IMPORTANTE ES AYUDAR A MASAMI EN SU MISIÓN. SI ES VERDAD LO QUE DICE, SU PRESEA NOS SERVIRÁ PARA DESTRUIR LA TURREM...

SÍ, ES VERDAD... NO HAY OTRA MANERA DE DERROTAR AL IMPERIO...

¿QUÉ IMPERIO? ¿QUÉ TORRE? ¡YO LO ÚNICO QUE QUIERO ES RECUPERAR MI REINO!

NO LE HAGAS CASO, MASAMI. KAISLA ES UN POCO BORDE, PERO YA SE LE PASARÁ...

PUEDES CONTAR CONMIGO.

BUENO... ¡ADIÓS, MI REINO! ¡CÓMO ECHARÉ DE MENOS A LOS SOLDADOS!

CRÉEME, KAISLA... NO LOS ECHARÁS DE MENOS...

FIN

(viene de la pág. 37)

MUCHO MACHO

Los actores porno volvieron a deslumbrar a las miles de chicas que este año acudieron al festival. Desde el solicitadísimo gallego **Ramón Guevara** (mejor actor español por *616 DF. El Diablo español vs. las Luchadoras del Este*) al travieso enanito **Holly One**, pasando por el italiano **Roberto Malone**, **Ian Scott**, **Francesco Malcom (Premio del Público al Mejor Actor)**, **Robby Blake**, **Max Hardcore**, el popular **Torbe**, **Max Cortés**, **Nacho Vidal**... Este último firmó cientos de ejemplares de su biografía y recogió el **Premio a la Mejor Película de** *Travestis* por *Travestis dominados por Nacho*, dirigida por él mismo y protagonizada por su ex **Belladonna**. ¡Pura dinamita!

EL GRAN PANZÓN EN PERSONA

Pero el actor que realmente hizo las delicias del público fue el orondo **Ron Jeremy**. El veterano semental americano, en activo desde la década de los setenta, apareció el sábado por Barcelona y el domingo recogía el premio al **Mejor Actor** del año por su cachonda interpretación de genio maravilloso de la lámpara en **The Magic Sex Genie**. Se le vio bastante animado, bebiendo cerveza como un cosaco, maldiciendo a **Bush** y metiendo mano a las periodistas que se acercaban a hacerle unas preguntas. Los chicos del *Kiss* también le entrevistamos, pero podemos aseguraros que no intentó propasarse con nosotros. No seríamos de su gusto.

LAS CHICAS MÁS SEXYS

Ellas estuvieron sencillamente increíbles. La mayoría se concentraban en el fastuoso stand de la productora y distribuidora **IFG**, donde realizaban sus excitantes espectáculos en directo. **Silvie Saint** sonrió más que nunca, la francesita **Rebecca Lord** estaba encantadora, la andaluza **Carmen (Mejor Actriz Española)** bailó todas las madrugadas hasta desfallecer, **Katsumi (Mejor Actriz** y **Mejor Escena Anal)** encendió a la concurrencia con su show vestida de secretaria complaciente... pero también estaban **Claudia Claire**, **María de Sánchez** (¡ha regresado!), **Jane Darling**, **Sophie Evans**, **Dora Venter**, **Bibian Norai**... Uf, ¡qué recalentón!

NINFAS TRIPLE X

Lo mejor del festival, como ya es costumbre, fue la cena de gala donde se repartieron las Ninfas, las estatuillas que reconocen a los mejores del año. Siempre lo digo: las actrices porno están más guapas vestidas. Lucen sus modelitos más glamurosos y están más sexys que nunca. Ellos también se ponen guapos. Ropa de marca y cuerpos explosivos. La cena es lo de menos, lo mejor es el ambiente de juerga y las caras de los ganadores. Y entre ellos, el catalán **Narcís Bosch**, que con su último film, ***Crazy Bullets***, se llevó los galardones al **Mejor Director Español** y **Mejor Película Española** del año. Pero hubo mucho más: **Mejor Guión Internacional** para **Sandra Uve** por *616 DF*; el thriller americano ***Compulsión*** arrasó a nivel internacional (**Mejor Película** y **Mejor Director**); **Rocco Siffredi** se tuvo que conformar con el premio al ***Mejor Título 100% Sexo*** por la bruta ***Rocco meats Suzie***; la **Mejor Película Soft** fue para ***La memoria de los peces***, de **Conrad Son**.

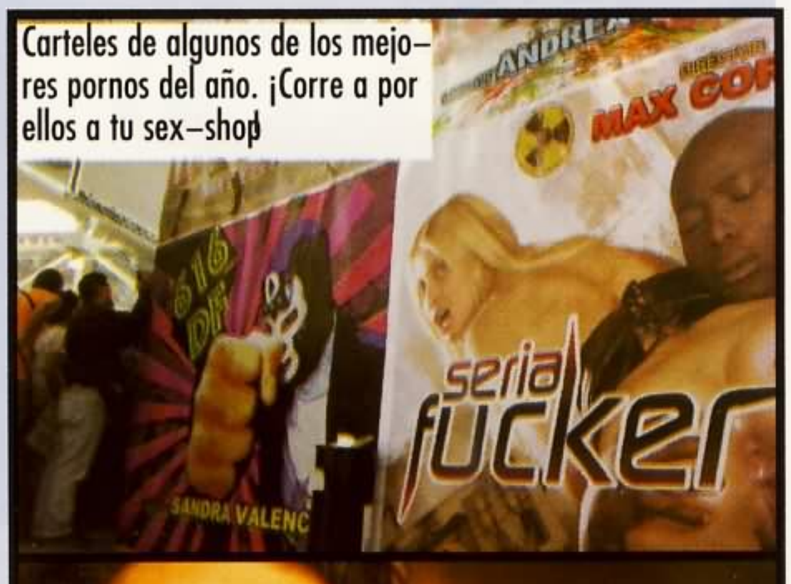
En fin, que hubo para todos y para todas. Una fiesta que acabó a las tantas de la madrugada y que los más incorregibles prolongaron hasta casi el amanecer, como fue el caso de **Juanma Bajo Ulloa**, presidente del jurado y pieza fundamental en cualquier cuchipanda nocturna que se organizase. ¡Que repita el año que viene!

Francesco Malcom, genial en la versión XXX de ***Pinocho***, se alimenta con un buen frankfurt en La Farga.

Rita Faltoyano, una de las más guapas y elegantes.

Sexo en vivo y en directo. Los fans se lo pasaron de muerte con los bailes de esta señorita.

Bibian Norai nos enseña su escotazo. ¡Ahora se ha convertido en toda una directora porno!



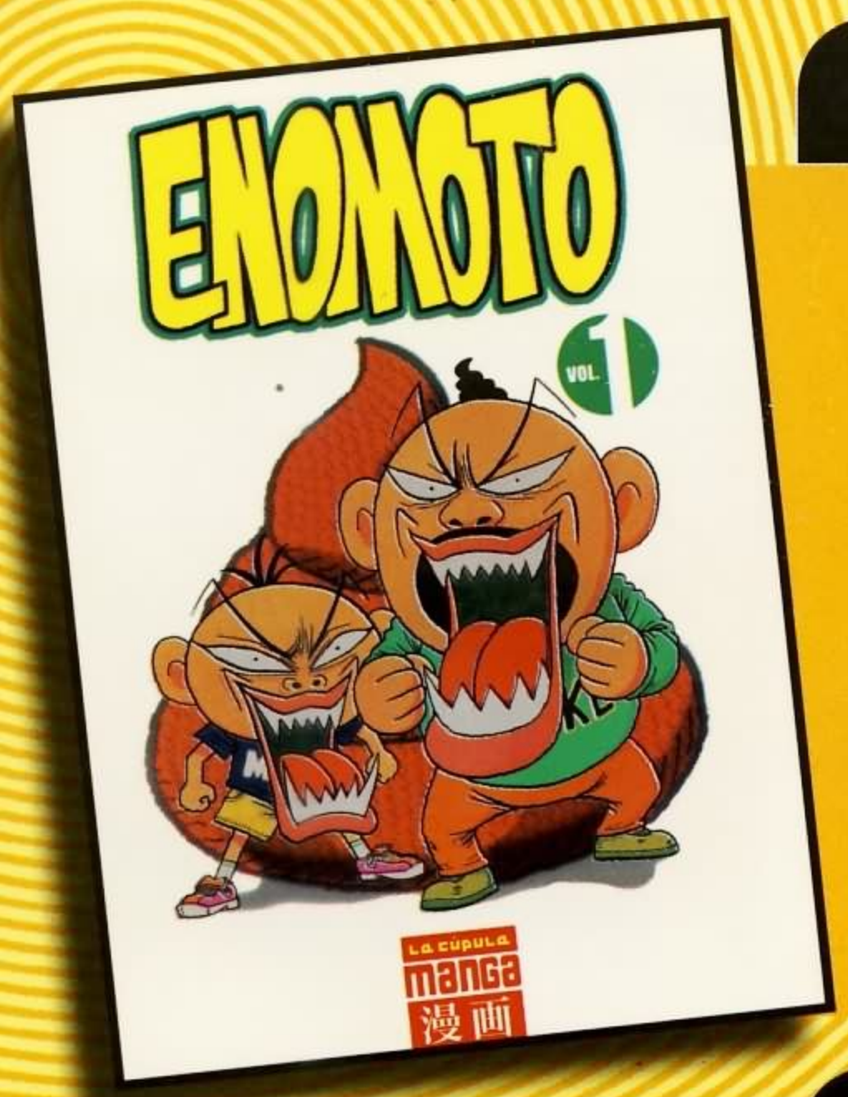
Carteles de algunos de los mejores pornos del año. ¡Corre a por ellos a tu sex-shop!

Los reyes del porno freak: **Torbe** y **Ron Jeremy**. ¡Como dos gotas de agua!

La andaluza **Carmen**, una de las más guapas y bailongas. Y además, ¡**Mejor Actriz Española** del año!

Españoles al poder: **Ramón Guevara** y **Holly One**. ¿Adivinas quién se parece más a **Mini-Yo**?

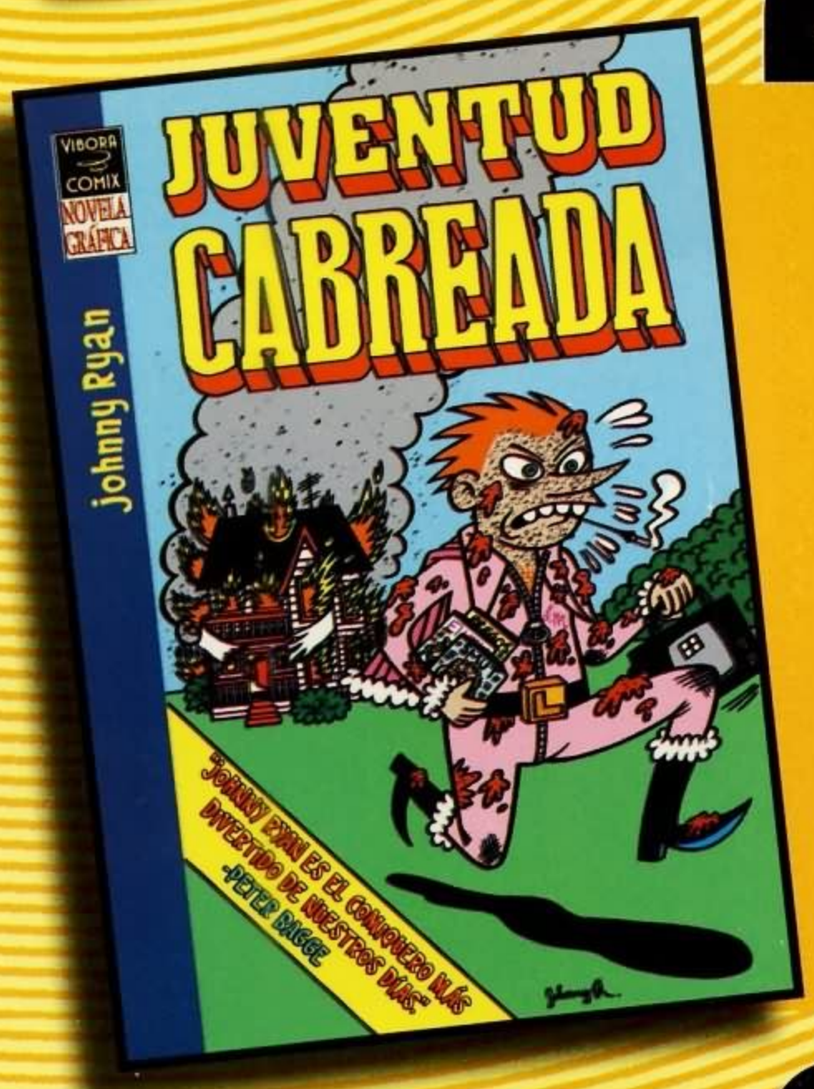
El mítico **Rocco** acompañado, ejem, de un buen amigo.



ENOMOTO ENOMOTO

7,95€ | 144 págs. | B/N

Desde Japón: la familia más disfuncional del mundo.
Gosuke Maeda es un solterón, un irresponsable, un gandul, un inútil, un comilón, un maleducado, un salido, un impresentable. Sus aficiones incluyen emborracharse hasta caer redondo, lanzarse cuescos en público, meter mano a las señoritas que se cruzan en su camino, mear y cagar.
Michiro Maeda es el hijo de **Gosuke** y su versión corregida y aumentada. Un pequeño monstruo hiperactivo capaz de dejar a **Shin Shan** a la altura del betún que no pierde ocasión para unirse a su padre en los festines de escatología que desata.
Juntos, siembran catástrofe allá por donde pasan. Y la carcajada.



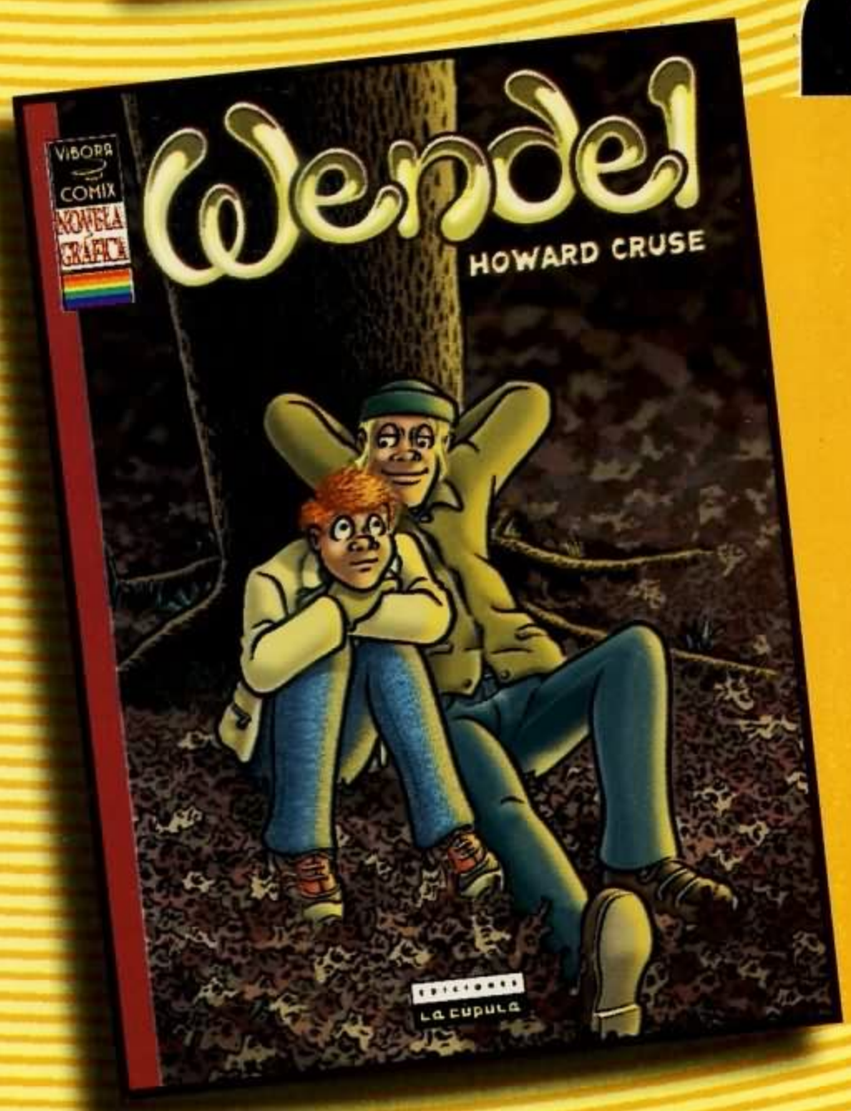
JUVENTUD CABREADA JOHNNY RYAN

5,95€ | 68 págs. | B/N

POR FIN EN ESPAÑA, ¡EL CÓMIC UNDERGROUND DEL QUE TODO EL MUNDO HABLA EN NORTEAMÉRICA!
Un retorno al gamberrismo, a la frescura y al desmadre en un panorama a menudo dominado por el ladrillazo pseudointelectual. Y si no nos crees, ¡fíjate en lo que dice el personal al respecto!

"Johnny Ryan es el comiquero más divertido de nuestros días."
–Peter Bagge

"¡Sus cómics son una pasada! ¡Muy recomendable!"
–Daniel Clowes



WENDEL HOWARD CRUSE

8,95€ | 180 págs. | B/N

WENDEL TRUPSTOCK Y OLLIE CHALMERS ESTÁN ENAMORADOS... Y NO LES IMPORTA LO MÁS MÍNIMO LO QUE PIENSEN LOS DEMÁS.

Narrado con exquisita sensibilidad y un afinado sentido del humor, **Wendel** nos ofrece una visión única de uno de los periodos más tumultuosos en la historia del movimiento gay: la era Reagan–Bush. Los grandes conflictos del momento se entremezclan con los pequeños problemas del día a día en una saga divertidísima y conmovedora.